

ನೆಸರು

ತಿಂಡಿಕೋಳಿ

₹5/-

PAGES 28

NOVEMBER 2020

Nesaru Tingalole

Vol. XXXVIII - 11



ಕನ್ನಡನಾಡನು ಕಾಷಿಡುವ ತಾಯಿ ಒನ್ನಂತಕೆಗಿ



ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಮುಂಬ್ರೀ

THE MYSORE ASSOCIATION, BOMBAY

393, Bhau Daji Road, Matunga, Mumbai - 400 019. | Tel.: 2402 4647, 2403 7065

Email : mysoreassociation.mumbai@gmail.com



ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପରିଷଦ
ଓଡ଼ିଶା ଲେଖକ ଅସୋସେସନ୍

ವಿದುಷಿ ಡಾ॥ (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ರೀಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವಲಿಂದ ನಮಕ ನಾಯನ
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಿಂದ ವಿರಾಣಪವೆ (11-10-2020)

ಮೃಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸದಸ್ಯರ



• Shyamala Prakash

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ರವಿವಾರ, 11-10-2020ರಂದು ಗಮಕ ಗಾಯನಮಾಲೆಯ ಮೊದಲ ಅಂಗವಾಗಿ ಕುಮಾರಪ್ಪಾಸ್ ಭಾರತದಿಂದ ವಿರಾಟ ಪರ್ವದ ಕುರಿತು ವಿದುಷಿ ಡಾ. (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಂದ ಗಮಕ ಗಾಯನವನ್ನು ‘ಗೂಗಲ್ ಮೀಟ್’ನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಒಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರೂ, ಕೆಲವೊಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಡಚಣೆಗೊಂದಾಗಿ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ರಸಭಂಗವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ರಸಿಕ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಮುಂದೆ ಈ ರೀತಿಯ ಅಡಚಣೆ ಆಗಬಾರದು ಎಂಬ ಲುದ್ದೇಶದಿಂದ ಗಮಕ ಗಾಯನಮಾಲೆಯ ಎರಡನೆಯ ಕಂಠನ್ನು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನಿಂದ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವವರಿದ್ದೇವೆ. ವಿದುಷಿ ಡಾ. (ಶ್ರೀಮತಿ) ಶ್ರೀಮಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸಭಾಂಗಣದಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರ ಜಯಂತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ‘ಮೋಹನ ತರಂಗಿನೆ’ಯ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ಗೆ ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಬಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಳ್ಜಿಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇತರರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತೇ ‘ಫೇಸ್ಟ್ಪ್ರೋ’ ಮತ್ತು ‘ಗೂಗಲ್ ಮೀಟ್’ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಕನಡ ರಸಿಕರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ರವಿವಾರ 18-10-2020 ‘ಗೂಗಲ್ ಮೇಟ್’ನಲ್ಲಿ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸದಸ್ಯರ ಬಳವ ನಲ್ವಿನ ಕೊಟ

ఈ తింగళు వరటిగే బదలాగి అసోసియేశన్ సదస్యుడెనె ముక్కవాగి మాతుకటేయాడువ కాయిక్రమిత్తు. ఇదు బహళ సోగసాగి నడెయితు. ఒబ్బిగొబ్బరు కుతలోపరి కేళి హేళి ఆద మేలె ఒందిష్టు, హాస్టు, చుట్టుకు జటాకిగళాదవు.

ಕೆಲ ಸಮಯದ ನಂತರ ಎಲ್ಲರ ಆಶಯದ ಮೇರೆಗೆ ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ವಿದುಷಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ ರಾಧೇಶ್ ಅವರು ಪಾಲಯಮಾರ್ಮ ಕೊಲ್ಲುಪುರವಾಸಿನಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಮಲಾ ಅವರು ‘ಶಾರದೇ ವರದೇ’, ಪುಷ್ಟಿ ಶ್ರೀಧರ್ ಕೂಡ ಒಂದು ದೇವಿಸ್ತುತಿ, ಪದ್ಮ ರವಿ ‘ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಗದ್ವಂದನಿ ಮಾ’, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ ಅವರು ‘ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸದಾ ಹೇರೆ’ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರು ‘ಮಾತಾ ಪುರಕತ ಶ್ಯಾಮಲಾ’ ಹಾಡಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

గురువార 22-10-2020 సంజీవోసియేశన్స్ నల్లి త్రీశారదా ప్రొజెక్ట్ నడెయితు. లలిత సహస్రామ, లలితా అష్ట్రోత్తర, మత్తు మహిషాసుర మదిని హాడుగళన్న హేళికోండు ప్రొజెంచన్న సాంగవాగి పేరపేరిప్రలాయితు.





ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾನಸಿಕ ಶಿನ್‌ತೆ

ಗೌ. ಸಂಪಾದಕರು:
ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ:
ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್
ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ
ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್
ಗಳಿಪತಿ ಶಂಕರಲೀಂಗ
ನೀಲಕಂತ

ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರತಿನಿಧಿ
ಎಂ. ಎ. ಎನ್. ಪ್ರಸಾದ್

ನೇಸರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ
ಬರಹಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಲೇಖಿಕರೇ
ಜವಾಬ್ದಾರರು. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ
ಬಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು
ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಲ್ಲ.

- ಸಂ.

The views expressed by the contributors in this journal are theirs and not of the Association and the Association is not in anyway responsible for the same.

- Ed.

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ:

ನೇಸರು

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್
393, ಭಾವು ಡಾಜಿ ರಸ್ತೆ,
ಮಾಟಂಗ
ಮುಂಬಯಿ - 400 019.
+91 24024647 / +91 24037065

Email:
Mysoreassociation.mumbai@gmail.com
Website:
www.mysoreassociation.in

ಮಹಾಮಾರಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ತನ್ನ ಕರಾಳ ಹಸ್ತವನ್ನು ಚಾಚಿದ್ದಿರಿಂದ ಇಂದು ಜನರ್ಚಿವನ ಆಸ್ತಿವ್ಯವ್ಹಾರಿಗಿದೆ. ಮಾತ್ರಲ್ಲದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ಲ ಮಾನಸಿಕ ಶಿನ್‌ತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಂದೇ. ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಗತಿಯೇನು? ಹೀಗೆ ನಡೆದರೆ ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ? ಮನೆ ಕಟ್ಟಲಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲ, **ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್** ಗಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲ, ಹಾಗೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಬಾಂಕುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಾಲದ ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಸರಕಾರ ಆರು ತಿಂಗಳ ಸಾಲ ಮರುಪಾವತಿಯಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಿಸಿದರೂ, ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಟ್ಟಲೇ ಬೇಕಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಉದ್ಯಮವೇ ಸಫಿತಗೊಂಡಿದ್ದೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳವೇ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಶಿನ್‌ತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಿನವಿಡೀ ದುಡಿಯುವ ಕ್ರೇಗ್ಲು ಈಗ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ವಿಲವಿಲ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಷ್ಟೂ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದಾಗಿರೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೋ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದಾಗಿರೆ. ಅವುಗಳಿಲ್ಲ ಸಾಕಾರವಾಗುವುದು ಈಗ ಮರಿಚಿಕೆಯಂತಾಗಿದೆ. ಅದಕಾಗಿ ಹತಾರಾಗಿ ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಿರೆ. ಪ್ರತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೊಂದೇ ಪರಿಹಾರವಲ್ಲ. ನೀವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನಂಬಿದವರ ಗತಿಯೇನು? ಅವರನ್ನು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತೆಳಿ ಯೋಗುವುದರಲ್ಲ ಯಾವ ನಾಯಿವಿದೆ? ಬದುಕನ್ನು ಬಂದ ಹಾಗೆ ಜೀವಿಸುವುದು ನಿಜವಾದ ಜೀವನ. ಬದುಕಿನಲ್ಲ ಸುಖಿ ದುಃಖಿಗಳು ಸಮುಳಿತವಾಗಿದ್ದಾಗಿರೆ, ನಾವು ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಆತ್ಮಸೈಕ್ರಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಹೆದರಿ ಓಡುವುದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ, ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದಾಗಿ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯ ದೋಸೆಯೂ ತೂರಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗವು ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಿರೆ. ಕಷಟವೆಂದರೆ ಏನೂ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದ ಮನಸ್ಸುಗಳು. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಾ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅದು ಕ್ರೈಸ್ತಾದಿದಾಗಿ, ಒಂದೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟ ವರ್ಷಸನಗಳಿಗೆ ದಾಸರಾಗುವುದು. ಮಾನಸಿಕ ಶಿನ್‌ತೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯೋಗಾಭಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ಮನಸ್ಸು ಖಾಲಿ ಇದ್ದರೆ ಆದು ಸೃತಾನನ ನಿವಾಸ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಕಷಟಸುಖಿವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಡಿಜಿಟಲ್ ಪಾಲ್ಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ನಿಂದಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹತ್ತಿರಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಲ ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರು, ಈಗ ವಿಡಿಯೋ ಕಾಲ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡುವಷ್ಟು ನಿಪ್ಪಣಿರಾಗಿದ್ದಾಗಿರೆ. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲ ತೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒದಿ, ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಒದಿ. ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಆ ಭಗವಂತನೇ ನಾನಾ ಆವಶ್ಯಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ, ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದಾಗಿನೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹ ಹುಲ್ಲು ಮಾನವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟುತ್ತೇ? ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒದುವುದರಿಂದ, ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟೂ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದರೂ ಆದನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಷಟಗಳು ತ್ರಣ ಸಮಾನ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆ ಭವಿಷ್ಯರ್ಹಿತ ಅಂದು ಈಗಿನ 'ವರ್ತಮಾನ' ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧ ಹೇಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕು. ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಿಕೆ ಮೂಲ ಎಂದು. ನಾವು ಭವಿಷ್ಯದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇವತ್ತಿನ ದಿನವನ್ನು ಹಾಗೆ ಸುಮುಕ್ಣ ಕಳೆದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಇವತ್ತಿನ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಬರಲಾರದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವತ್ತಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ದಾಸರು ನುಡಿದ 'ತಾಳಿದವನು ಚಾಳಿಯಾನು' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಇವತ್ತಿನ ಯುವಜನಾಂಗ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಬಹುಬೇಗ ಮಾನಸಿಕ ಶಿನ್‌ತೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ನವಿಲೇಕರ್



(ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಉಲ್ಲ ವರ್ಷದ ನನ್ನ ತಂಡ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ನವಿಲೇಕರ್. ಸುಮಾರು ಅರು ಏಳು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಕುಶಲತಾರೀ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖನ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಬರಹವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಮ್ಯ ಆರುಣ ಕುಮಾರ್ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಕೊಳವಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ “ನನ್ನೊಳಗಿನ ಮಲೆನಾಡು” ಎಂಬ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕರಿ, ಅನುಭವಗಳು, ಜೀವನ ಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವಿಧ ಲೇಖಿಕರ ಬರಹಗಳ ವಿಶೇಷ ಸಂಕಲನದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ - ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್)

ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ರಾಜ. ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಹಣ್ಣಿ ಹಣ್ಣಿ ಮುದುಕರವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಈ ಹಬ್ಬ ತುಂಬಾ ರಂಜನೀಯ. ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆಗಳ ಒತ್ತಡವಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಗೋಸಂಪತ್ರಿನ ಪೂಜೆಯ ಹಬ್ಬ. ಶ್ರೀಮಂತರು, ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕರು ತುಂಬಾ ರಂಜನೀಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಇದೇ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ದಿನ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ.

ಅಶ್ವಯುಜ ಮಾಸ ಬಹುಳ ತ್ರಯೋದಶಿಯಂದು ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರವೇಶ. ತ್ರಯೋದಶಿ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ನೀರು ತುಂಬುವ ಹಬ್ಬ. ಆ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಬಚ್ಚಲು ಹಂಡೆಯನ್ನು ಹುಣಿಸೆಹಣ್ಣಿ, ಮರಳಿನಿಂದ (ಅಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬಹುತೇಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಣಿಣಿನ ಒಲೆ ಮೇಲೆ, ತೆಗೆಯಲು ಬರುವಂತೆ ಹಂಡೆ ಇಟ್ಟು ನೀರು ಕಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು) ಬೆನಾಳಿಗಿ ಬೆಳಗಿ, ಬಚ್ಚಲ ಒಲೆಯನ್ನು ಮಣಿಣಿನಿಂದ ಬಳಿದು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಸಗಣೀಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ, ಒಲೆ ಮತ್ತು ಹಂಡೆಯನ್ನು ಸುಣಿ ಮತ್ತು ಕೆಮ್ಮಣಿ ಪಟ್ಟೆಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಸೂಜ್ಞ, ಹೊಸ ನೀರು ಹಂಡೆಗೆ ತುಂಬಿಸಿ ಹಿಂಡೇಕಾಯಿ (ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಗೊಬ್ಬರ ಗುಂಡಿ ಅಥವಾ ಹಿತ್ತಲು ಬೇಲಿಗೆ ಹಬ್ಬುವ ಎಳೆಸೋತೇಕಾಯಿ ಬಣಿ ವಿರುವ ತುಂಬಾ ಕಹಿ ಇರುವ ಕಾಯಿ) ಸಮೀತ ಬಳಿ ತಂದು ಹಂಡೆ ಕುತ್ತಿಗೆಗೂ ಒಲೆಯ ಮೇಲೂ ಸುತ್ತಿ ಸಿಂಗರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾತ್ರಿ ಗೋಮಯದ ಗಣಪತಿ ಎಂದು ಸಗಣೀಯ ಸಣ್ಣ ಗುಪ್ಪ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಸೌದೆ, ಪುರಲೆ ಎಲಾ ತುಂಬಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವುದು ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ ಇಟ್ಟರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಿನ ರುಬಾವ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಬಚ್ಚಲು ಒಲೆ ಬೆಂಕಿ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲಾ ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಬಿಷಲು ಶುರು ಮಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೂ ಹರಳೆಣಿ ಅಥವಾ ತೈಲ ಮಾಜನ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹಂಡುಗರ ಅಭ್ಯಂಜನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ನಂತರ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಎಣ್ಣೆ ಮಾಜನ, ಅಭ್ಯಂಜನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅರುಣೋದಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಚತುರ್ಥಾರ್ಥಿ ದಿನ. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥಗಳ ಸೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿ, ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿ, ಬಿತ್ತಾನ್ನು ಮುಂತಾಗಿ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಮಾಡುವ ಕಟ್ಟೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಗ್ಗರಣೆ ಅವಲಕ್ಷ, ಮೊಸರವಲಕ್ಷ, ಗೊಜ್ಜವಲಕ್ಷ, ಸಜ್ಜಿಗೆ ಮುಂತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಂಡುಗರೆಲಾ ತಿಂಡಿ-ತೀರ್ಥ ಕಂಠಮಟ್ಟ ಹೊಡೆದು ಹೊರಗಡೆ ಗೋಲಿಯೋ ಬುಗುರಿಯೋ ಮುಂತಾಗಿ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನಂತೆ ಪಟ್ಟಾಕಿ ಗಲಾಟ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಹಾದ ನಂತರ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಹಂಡುಗರ ಪಟ್ಟಾಲಂ ಮತ್ತು ಪುರುಷೋತ್ತು ಇರುವ ದೊಡ್ಡವರೆಲಾ ಗೋಪೂಜೆಗಾಗಿ, ಹತ್ತಿರವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಗುಡ್ಡಬೆಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಉಗುಣೆಕಾಯಿ (ಗೋಲಿಯಾಕಾರದ, ಸ್ವಲ್ಪ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವ, ಹಸಿರಿನಿಂದ ಅರಿಶಿನ ವರ್ಣಕೆ ತಿರುಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಕಾಯಿ. ಇದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬುವ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಮಲೆನಾಡು ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸಿಗಬಹುದು) ಅರಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಉಗುಣೆಕಾಯಿ ರಾತ್ರಿರಾತ್ರಿ ಕೊಯ್ದು ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ ಗೋಪೂಜೆಗಾಗಿ ಉಗುಣೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾರದಲ್ಲಿ ಪೋಣಿಸಿ ಸರಗಳ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ

ಚೆಂಡುಹೂವಿನ ಮಾಲೀಯೂ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾರನೇ ದಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ. ಅನಂತರದ ದಿನವೇ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ.

ಆಗೆಲಾಲ್ ಈಗಿನಂತೆ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಾಚಪ್ಪಡಿ ಯಾ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೀನ ಗೋಡೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರು ತಡಿಕೆ ಗೋಡೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹುಲಿ ಕಾಟವಿದ್ದ ತಡಿಕೆ ಗೋಡೆ ಮುರಿದು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ನಾಯಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಜಾನುವಾರು ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಲು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಡಿಸಿಂದ ಸೊಪ್ಪು ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಾನುವಾರುಗಳು ಇದರ ಮೇಲೆಯೇ ಮಲಗಿ ಗಂಜಲ, ಸಗಣಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರನಃ ಮಾರನೇ ದಿನವೂ ಇದರ ಮೇಲೆ ಸೊಪ್ಪು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ವಾರಗಟ್ಟಲೆ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಸು ಸೊಪ್ಪು, ಗಂಜಲ, ಸಗಣಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಜಾನುವಾರು ಕಾಲಡಿ ಸೊಗಸಾದ ಗೊಬ್ಬರ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಇ ವಾರಕೊಽಮೇ ಇ ವಾರಕೊಽಮೇ ಒಂದು ಸಾರಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆದು ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಪ್ರನಃ ಎಂದಿನಂತೆ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಸುವುದು ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆಯುವ ವಾಯ್ದ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಬ್ಬದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಗೊಬ್ಬರ ತೆಗೆಯುವುದು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂಡ- ಗುಂಡಿ ನೋಡಿ ಮನ್ನಾಹಾಕಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವುದು, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತ ಹಳ್ಳ-ಹುಲ್ಲನ್ನೆಲಾಲ್ ಕೆತ್ತಿ ತೆಗೆದು ಸಗಣಿ ನೀರಿಸಿಂದ ಶುದ್ಧಿಕರಿಸುವುದು. ಹಬ್ಬದ ದಿನಕಾಞಿ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಹಸಿ ಹುಲ್ಲು ಕೊಯ್ದು ದಾಸ್ತಾನು ಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾಗಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಜಾನುವಾರು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಮನೆಯವರೆಲಾಲ್ ಸಾಫಾನಾನಂತರ ದನಕರುಗಳ ಸಾಫನಕೆ ತಯಾರಿ. ಹಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ನೀರು ಕುದಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತಂದು ಸಾಫನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಶುರುವಾಗುವುದು ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಜಾನುವಾರುಗಳ ರಂಗು. ದನಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಯುವ ದನಗಳುಂಟು. ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಒದೆಯುವ ದನಗಳುಂಟು. ಮುದಿದನ, ಕುಂಟುದನ, ಪ್ರಾಯದ ಗೂಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯದ ಗಡಸುಗಳು, ಖಾಹಿಲೆ ದನ, ಬೇಲಿ ಹಾರಲು ಹೋಗಿ ಕಾಲು ಮುರಿದಿರುವ ದನ, ಒಕ್ಕಣ್ಣ ಹಸು (ಮುಳ್ಳು ಹೊಡೆದು ಕಣ್ಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು), ಬೇಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಾಲ ತುಂಡುದದ್ದು, ಹಾಬಾಲಿ, ಕೋಡುಮುರುಕ, ಗಬ್ಬದ ಹಸು ಈ ರೀತಿ ನಾನಾ ತರದ ಹಸುಗಳು ಆವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದು, ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಬಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಫನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ತುಂಟು, ತುಡುಗು, ಕುಂಟು, ಖಾಹಿಲೆ ದನಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ರಿಟ್ ಸಾಫನವೇ ಗತಿ. ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ ಇದ್ದವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸೊಗಸಾದ ಸಾಫನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಮ್ಮೆಗಳಿದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೀರು ಸಾಫನ ವಜ್ರ್. ತೆಣ್ಣೀರೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಆದ್ದರಿಂದ ತೆಣ್ಣೀರು ಸಾಫನಕೆ ಅವು ತ್ರಪ್ತಿ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದನಕರುಗಳ ಸಾಫನವಾದಂತೆಲ್ಲ ಚಪ್ಪರದ ಕಂಬಗಳಿಗೋ ಅಥವಾ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಾಚೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಜಾಗದಲ್ಲೋ ಕಟ್ಟಿ ಮೈ ಒಣಗಿದ ನಂತರ ಶೃಂಗಾರ ಶುರು. ಕೆಮ್ಮೆಣ್ಣ ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣ ಕದರಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆನ್ನೀರು ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣದ ರಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಲೋಟವನ್ನೋ, ತಂಬಿಗೆಯನ್ನೋ ಕವಚಿ ರಾಡಿಯಾದ ನೀರಿಸಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯ ಆಕಾರದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಸಾರ ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ 'ಸೀಲ' ಹಾಕುತ್ತಾ (ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಹಂಡುಹಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದು' ಎಂದು ಹೆಸರು) ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸೀಲುಗಳು ಒಣಗಿದಮೇಲೆ ಜಾನುವಾರಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ವೃತ್ತಾಕಾರಗಳು ಎದ್ದೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.

ಪ್ರಾಚೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಆಥವಾ ಕೆಲವು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಪ್ರಾಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಾಚೆ ನೆರವೇರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಗೋಮಾಲೆ ಅಂದರೆ ಪಚ್ಚಿಲೆನೆ, ಹೊವುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದು, ಉಗುಣಕಾಯಿ ಸರ, ಚೆಂಡು ಹೂವಿನ ಸರ ಹಾಕುತ್ತಾ ಕೆಲವರು ಅವುಗಳಿಗಲಾಲ್ ಅಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಅಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ ಮುಂತಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಚೆಯಾದ ನಂತರ ಶಂಖಿ, ಜಾಗಟೆ, ನಿನಾದಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಮೇಯಲು ಬೆರಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಬ್ಬವಾದಾದ್ದರಿಂದ ಸುಮಾರಾಗಿ ಜಾನುವಾರು ಕಾವಲಿನವರು ಆ ದಿನ ರಚಾ ಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ದಿನ ಕಾವಲು ಜನವಿಲ್ಲದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯೂ ಭತ್ತಿಯಾದ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೊಷ್ಟನೇಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನೆಗೆದಾಡುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲಂದರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ಆರಾಮಾಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು

ಮೇವನ್ನಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಸೀದಾ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ನಿರ್ವೇಧವಿತ್ತು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಪ್ರವೇಶ ದಾಷರಥಿ ಒನಕೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಒನಕೆಯನ್ನು ದಾಟಿಯೇ ಆ ದಿನ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು.

ಈ ಹಬ್ಬದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆ ದಿವಸ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳಾದ ಹಾರೆ, ಪಿಕಾಶಿ, ಸಬ್ಲುಲ್, ಕಶ್ತಿ, ಅಡ್ಡಮುರಿ, ನೇಗಿಲು, ನೋಗ, ಬೀಸುವ ಮರ, ಭತ್ತು ಅಳೆಯುವ ಕೊಳಗ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಪೂಜಿಸಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭತ್ತದ ಕೊಜ 'ಪಣತ'ದ ಎದುರು ಭಾಗವನ್ನು ಸಗಣೆಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ಪಣತವನ್ನು ಪೂರಾ ಒದ್ದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿ ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿ, ಸುಣ್ಣ ಕೆಮುಣ್ಣನಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಇದರ ಸಮೀಪ ಮೇಲೆ ಒರೆದ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪಣತದ ಎದುರು ಮತ್ತು ವಾಸದ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ಚೊಕಟ್ಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಹಸಿ ಸಗಣೀ ಉಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಣ್ಣಡಕೆ ಇಟ್ಟು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ಚೊಕಟ್ಟು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಡೆ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣ ದೀಪವಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣ ದೀಪವಿಡುವಂತೆ ಗೂಡು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಯ ಎದುರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ಕಂಬ ನೆಟ್ಟು ಈ ಕಾಗದದ ಗೂಡನ್ನು ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಏರಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಗದದ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣ ಹಣತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ರಾಟೆ ಮೂಲಕ ಕಂಬದ ತಲೆಗೆ ಏರಿಸಿ ದೀಪ ಉರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಪುರ್ಣಾಯ ಈಗಲೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಆಕಾಶದೀಪ / ಗೂಡುದೀಪ' ಹೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದೀಪ ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರಥಮ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಕಾತ್ಯಕಮಾಸದ ಅಖ್ಯರುವರೆಗೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸದ ಉಟದ ನಂತರ ಇದೇ ರಾತ್ರಿ, ಜಮೀನುಗಳಿಗೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಸಂಭ್ರಮ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರದ ಕೋಲುಗಳಿಗೆ ಎಣ್ಣಯಲ್ಲಿ ಅದಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಗಡ್ಡೆ, ತೋಟ, ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿ, ನಾಗಬನ, ಬುಹ್ಕನ ಒನ, ಜಾನುವಾರು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಪಣತದ ಮನೆ, ಜಮೀನಿಗೆ ತಿರುಗುವ ಹಾದಿ ಪಕ್ಕ, ಬಾವಿ ಕೆರೆಗಳ ಪಕ್ಕ ಇಡುತ್ತಾ 'ದೀಪ ದೀಪೋಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಕೊಂಡು ಹೋಳಿಗೆ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಸಂಭ್ರಮಪಡುತ್ತಾ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ದೀಪಾವಳಿ ಪಾಡ್ಯ ಪ್ರಥಮ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಭಾವ ಬಿಡಿಗೆ. ಈ ತಿಧಿಗೆ ಯಮ ದ್ವಾತೀಯವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಮರಾಜ ಆ ದಿನ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿ ಮನೆಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಆ ದಿನ ಆಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಹೋದರಿ ಮನೆಗೆ ಇತರ ಸಹೋದರಿಯರು ಹೋಗಿ ಜೈತಣಿದ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಉಂಡು ಉಡುಗೊರೆ ಪಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಆಚರಣೆ ಈಗಲೂ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರ ಮಾರನೇ ದಿನ ಆಕ್ಷನ ತದಿಗೆ. ಸಹೋದರಿಯರನ್ನು ಸಹೋದರರು ತೌರಿಗೆ ಕರೆಸಿ ಜೈತಣಿದೂಟ ಮಾಡಿಸಿ, ಉಡುಗೊರೆ ಸಮೇತ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು ಮಾಡಿದರೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮ ಮುಗಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದುಗೆರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ
ಶುಭಾಶಯಗಳು



ಕಳೆದು ಹೋದ ನದಿ

ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್



ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮರುಭೂಮಿಯೂ ಕೂಡ, ಕಳೆದುಹೋದ ನದಿಯೊಂದರ ಕುರುಹಾಗಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಅಪ್ಪಿಕಾದ ಸಹಾರಾ ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು, ಹಚ್ಚಿಹಸಿರಾದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು ಆ ನದಿಗಳು ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಉಳಿದ ಮಣಿ, ಏನೂ ತೇವವಿಲ್ಲದೆ, ಹುಡಿಹೂಡಿಯಾಗಿ ಮರಳಾಯಿತು.

ಭರತವಿಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮರಳುಗಾಡು, ರಾಜಸಾಧನ್ ನ ಥಾರ್ ಮರಳುಗಾಡು. ಇಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನುವುದು ಇತಿಹಾಸ. 'ಸರಸ್ವತಿ' ಎಂದರೆ 'ಸರಸ್ವ'ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಎಂದೇ ತಿಳಿವು. ಅಂದರೆ ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹೊಳವಾಗಿ ಈ ನದಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದೂ ಈ ನದಿ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ಯಮುನಾ, ಮೂಡು ನಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿದು, ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಒತ್ತಿಯೇ ಹೋಯಿತು. ಆದರೂ ಕೂಡ ಈ ನದಿ ನೆಲದಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹಿಂಗೆ ಯಮುನೆ ಮೂಡು ನಿಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿದಿದ್ದು ಏಕೆ ಎನ್ನುವ ಕೇಳಿಕೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ.

ಈಗ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶೋಧಕರ ತಂಡವೊಂದು ರಾಜಸಾಧನಿನ ಬಿಕಸೀರ್ ಹತ್ತಿರ 1,72,000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದಾದರೆ. ಮಂದಿ ಇನ್ನೂ ಕಲುಗಳ ಅಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಹೊಳೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಿ ಉಸಿರಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲೆನ ಹಸಿರು ಕಾಡುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು, ಈ ತಂಡ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದೆ.

ಈ ಶೋಧನೆ, 'Quaternary Science Reviews' ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಕುಗೊಂಡು ಹಿಂದಿನ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿಸಿದೆ. Luminescence Dating ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದ ಈ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಸ್ಪರ್ಶಿಕದ ಹರಳುಗಳು, ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಯಾವಾಗ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಈ ಸ್ಪರ್ಶಿಕದ ಹರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಮಣಿ ಕವಿದಾಗ, ನಿಲುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ, ಸಬರ್ ಮತ್ತಿ, ಮಾಹಿ ಮತ್ತು ಆಸ್ರಂಗ್ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಾ ಪುರಾವೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಪ್ರಾ. ಹೇಮಾ ಅಚ್ಚುತನ್ ಅಣಾಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ, ಕಡಲು ವಹಿವಾಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆವರು ಎನ್ನುವೆಂತೆ ಈ ನೆಲ ಈಗ ಮರಳುಗಾಡಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆಗಳ ಕುರುಹು, ಇನ್ನೂ ಮಾಸಿಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೂ ಮರಳು ಕಲುಪುಡಿಗಳು ಈಗ ಹೊರನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊಳೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸರಸ್ವತಿ: ರಹಸ್ಯ ಎಲ್ಲಿದೆ?

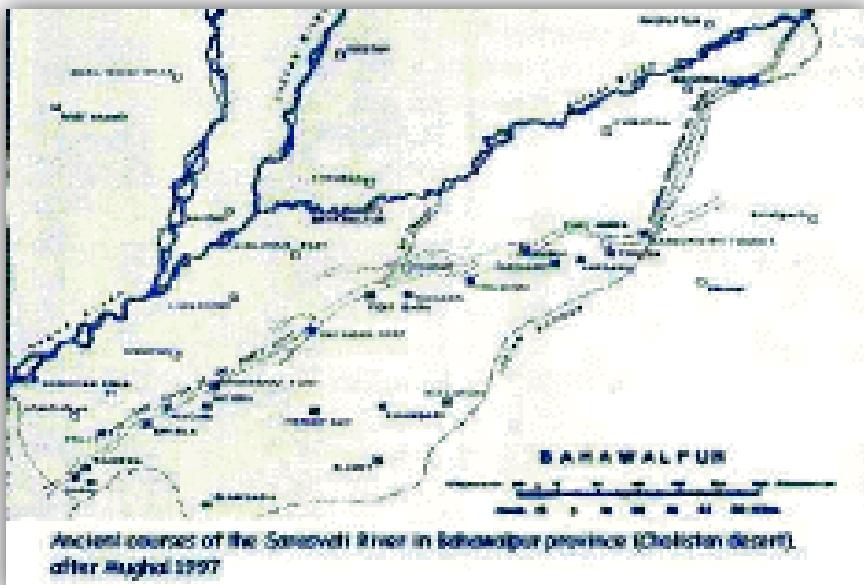
ಜಿಯೋಸ್ಪೇಸಿಯಲ್ ವಲ್ಲ್‌ ಅವರಿಂದ - ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಟಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಚಲನೆಗಳು ಹಲವಾರು ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಲಸೆ ಮತ್ತು ತ್ಯಜಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಹೂಳಿನ ಹೊರೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು 'ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ'. ಆದರೆ ಅವರು ಬಿಟ್ಟ ಹಲವಾರು ಸಾಕ್ಷೀಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಫಲದಲ್ಲಿ ಭೂರೂಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಹಿಂದಿನದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ಜನರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯು ಅಂತಹ ಆರ್ಥಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ, ಇದನ್ನು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಜಲವೈಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪುರಾವೆಗಳು ಮತ್ತು ರಿಮೋಟ್ ಸೇನ್ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಜಿವಿಎಸ್ ನಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಆಧುನಿಕ ಸಾಧನಗಳ ದಾಖಲೆಗಳು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತವೆ. ಪರಿಭ್ರಮಿಸುವ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಮೂಲಕ ರಿಮೋಟ್ ಸೇನ್ಸಿಂಗ್ ಸಹಾಯದಿಂದ, ನದಿಯ ರಹಸ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪರಿಹರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರಹಸ್ಯದ ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸ: ಭೌಗೋಳಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಪ್ಲಾಸ್ಮೋಷಿನ್ ಹಿಮಪಾತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಹಿಮಾಲಯದ ನೀರನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿದ್ದವು ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಮನದಿಗಳು, ಘನ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯ ರಾಶಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹವಾಮಾನವು ಬೆಚ್ಚಗಾದಾಗ, ಹಿಮನದಿಗಳು ಒಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿದ ನೀರು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು, ಪರವತಗಳ ಮುಂದೆ ಮೆಕ್ಕಲು ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿತು. ಹಿಮನದಿಗಳ ಕರಗುವಿಕೆಯನ್ನು ig ಗ್ರಾಂಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೌರಾಣಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೊಲೋಸೀನ್‌ನಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಅಂತರ-ಹಿಮಯುಗದ ಅವಧಿಯಾಗಿದ್ದ, ಹಿಮನದಿಗಳ ಒಡೆಯುವಿಕೆ ಮತ್ತು ig ಗ್ರಾಂಡ್‌ದಲ್ಲಿ 'ಸಪ್ತ ಸಿಂಧು' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಏಳು ಪ್ರಬಲ ನದಿ ಕಾಲುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಪೆಂಟ್‌-ಅಪ್‌ ನೀರನ್ನು ಪ್ರೋವೆದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಸಪ್ತ ಸಿಂಧು' ಸರಸ್ವತಿ, ಸತದ್ಯ (ಸಟ್ಲಿಜ್), ವಿಪಾಸ (ಬಿಯಾಸ್), ಅಸಿಕ್ಕಿ (ಚೆನಾಬ್), ಪರೋಸ್ಸಿ (ರವಿ), ವಿಟಾಸಾಃ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು (ಸಿಂಧೂ) ನದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು ಪರವತಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೆ ಹರಿಯುವ ಪ್ರಮುಖ ನದಿಗಳಾಗಿವೆ. ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳು ಒಂದು ವರ್ಷ 8000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುತ್ತವೆ ಕೆಲವು ಹಳೆಯವುಗಳಾಗಿವೆ.

2000 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ, 6000 ಮತ್ತು 4000 ಬಿ.ಸಿ.ಗಳ ನಡುವೆ, ಸರಸ್ವತಿ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಆರ್.ಡಿ. ಓಲಾಡ್ಯಾಮ್ (1886) ಪಂಚಾಬ್ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ರಾಜಸಾಧನದ ನದಿಗಳ ಒಳಚರಂಡಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಮೊದಲ ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿ, ಒಮ್ಮೆ ಘಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮರುಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಹಿಮನದಿ ಆಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಒಂದಪಂಚ್ ಮಾಸಿಫ್ (ಪಶ್ಚಿಮ ಗವಾರ್ಲಾನ ನ್ಯೂಟ್‌ವಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ-ರುಪಿನ್ ಹಿಮನದಿ ಸಂಗಮ) ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಕ್ರೀಲಾಶ್‌ನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಮಾಲಯದ ಕಪಾಲ್ ತಿರಿಶ್‌ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ನದಿಯು ದಾಢ್ಯಣಿಕೆ ಮಾನಸರೋವರ್‌ಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ನಂತರ ಪಶ್ಚಿಮಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿ ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ದಾಢ್ಯಣಿದಿಂದ 3 ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಕಾನಂದ ನದಿಯನ್ನು ಸಂಧಿಸುವ ಮನ ಪಾಸ್ ನ ದಾಢ್ಯಣಿದಿಂದ

ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಆದಿಭಾದಿ, ಭವಾನಿಪುರ ಮತ್ತು ಬಾಲಾಷ್ಪರದ ಮೂಲಕ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ನದಿ ಸರಿಸುಮಾರು ನೈರುತ್ಯ ದಿಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು, ಪಂಚಾಬ್, ಹರಿಯಾಣ, ರಾಜಸಾಥನ, ಗುಜರಾತ್ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇದು ಮಹಾ ಪ್ರಾಚೀನ ಆರೇಬಿಯನ್ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ ರಾಚ್ ಆಥ್ ಕಚ್. ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ, ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಮೂರು ಉಪನಂದಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ, ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಶತಾದ್ರು (ಸಟ್ಲೆಜ್), ಸಿವಾಲಿಕ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ದೃಶ್ಯಾದ್ವಾತಿ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಯಮುನಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಘಗ್ರ್ ನದಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಚಾನಲ್ ಉದ್ದಕೊಳ್ಳ ಅವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತವೆ, ಇದನ್ನ ರಾಜಸಾಥನದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ತಳ್ಳರು ಈ ಏರಡು ನದಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ನದಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ, ಇತರರು ಸರಸ್ವತಿಯ ಮೇಲಾಷ್ಟಗವನ್ನು ಘಗ್ರ್ ಮತ್ತು ಕೋರ್ಕ್ ಅನ್ನು ಹಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ದುರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಣಸುತ್ತಿರುವ ಹಂತದ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಘಗ್ರ್ ಎಂದು



ಬಹವಾಲುಪ್ರ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಕ್ಷಣ (ಚೋಲಿನ್ನಾನ್ ಮರುಭೂಮಿ) ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಾಶಕಾರಿ ದುರಂತ ಘಟನೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಸೆನೊಜೋಯಿಕ್ ಯುಗದ ಶ್ರೀಮಾಸಿಕ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯನ್ನು ಅಲಾಪವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಿಹಾಕಲಾಯಿತು. ನದಿಯ ಕುಸಿತವು 5000 ಮತ್ತು 3000 ಬಿ.ಸಿ. ನಡುವೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ, ಬಹುಶಃ ಸಿಮ್ಗಾರ್ ಪ್ರದೇಶದ ಸಿವಾಲಿಕ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಟೆಕೊಟ್ಟೆನಿಕ್ ಘಟನೆಯಿಂದ ಇದು ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಸುಮಾರು 1.7 ದಶಲಕ್ಷ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಡೀ ಸಿವಾಲಿಕ್ ಡೊಮೇನ್‌ನಲ್ಲಿ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರೌಟಾರ್‌ನಿಂದ ಭಾರತದ ಅಸ್ಸಾಂ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತೃತಿಸಿರುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನೊಂದು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಟೆಕೊಟ್ಟೆನಿಕ್ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾರಿ ಭೂಕುಸಿತ ಮತ್ತು ಹಿಮಪಾಠ ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಎಂದು ಭಾವೆಪ್ರಾಣಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಹಿರಂಗವಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಆ ಅಡಚಣೆಗಳು ಮಧ್ಯಾಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದವು. ಸಂಭಾವ್ಯವಾಗಿ, ಈ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಮನದಿಯ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕಡೆದು ಹಿಮನದಿಯಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ಕರಗಿದ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿರಬೇಕು; ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಸರಸ್ವತಿ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕವಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಮಾನೂನ್ ಮಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಯಿತು. ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಅದರ ಉಪನಂದಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಿರುಗಿಸುವುದು ನದಿಯನ್ನು ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿತಗೊಂಡ ಸರೋವರಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಳಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು; ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಒಣ ಚಾನಲ್ ಹಾಸಿಗೆ ಇಳಿಸಲಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕೆಲವು ವಿಸ್ತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ.

ಗಾಂಥೀ - ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿ - ೧

ಶ. ಪ್ರೆ. ವಸಂತ ಕುಮಾರ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸಾಫನವಿದೆ. ಧ್ವನಿಯೆಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೊರತೆಗಳು ನೀಗುತ್ತವೆ. ಕೂಸು ಅಶ್ವರೆ ಸಾಕು. ತಾಯಿ ಹಾಲೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಂತೆ ಧ್ವನಿ ಎಶ್ವಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ತಾಪಗಳು, ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳು ಸಡಿಲಗೊಂಡು, ಮನಸ್ಸು ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಿಚ್ಚಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಆ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೇಲಿಗೊಂಡು ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಸಾಫಯಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ಖುಷಿ ಸದೃಶ ಜೀವನದ ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಆನಂದವೆಂದು ಅಧ್ಯೈಸುವುದು.

ಹೀಗೆ, 'ಧ್ವನಿ' ಬದುಕಿನ ಉಸಿರಾಗಿರುವಾಗ, ಬದುಕೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುವಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದು ನೆಮ್ಮೆದಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತ್ವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಧ್ವನಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಅಲಂಕಾರಂ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಳಗಿನ ಕೇವಲ ಸತ್ಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀಡುವ ರಸಾದ್ರ್ವತೆಯ ಮಾನಸ ಸರೋವರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಿಫಮಿತತೆ ಪಡೆದಾಗ ಅಲ್ಲ ಮಿನುಗುವ ನಸುನಗೆಯಲ್ಲಿ, ಕಹಿಯನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದ ಶಿವಸಿಫಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ, ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ತಾಣಕ್ಕೆ ಬದುಕನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಯಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯದ ಬಾಣಗಳ ಚೆಲುವು, ಅಹಿಂಸಾಮಾರ್ಗದ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಎದುರಾಳಿಯ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನೇ ಮೂಡಿಸಿ ಅತನ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಅಂತರೆಕರುಣೆಯನ್ನು, ಚೆಲುಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲ ಒಬ್ಬರನ್ನೂಬ್ಬರು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶ್ಚರ್ಯಾತ್ಮಕರದ ಬೆಳಕು ಚೆಲುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬು ಲೋಕ ಹಿತ, ಲೋಕ ಶಾಂತಿ - ತಾನು ಹೊತ್ತು, ಹೊತ್ತುರಣಿ, ಸ್ವ-ಸುಪರಿಮಳ.

ಇಂತಹ ಸಪ್ತಭಾವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ, ಸಿದ್ಧನು ನಗುತ್ತಾನೆ. ನಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಅಲೆಗಳು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ, ನೋಟನ್ ನ ತತ್ತ್ವ ಸಿದಾಧಿಂತಕ್ಕ ಉದಾತ್ಮತೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಧ್ವನಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಮಗುವಿನ ಮುಗಳನಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ನವನೀತಭಾವದ ಲಾಸ್ಯದ ಅಂತರ್ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವೈರಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿ, ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಆಸ್ಪದನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ವೇದಿಕೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ನಗೆಯಲ್ಲಿಯ ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಹನದಾಸ ಗಾಂಥೀ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನು.

ಆ ಧ್ವನಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಆವರ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಜೋತಿಲೀಂಗ ವಾದವು. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಸಾಷ್ಟತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ಗುಲಾಬಿ ಮೋಡದ' ಕತ್ತಲನ್ನು ಗಾಂಥೀಜಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಬಿಟ್ಟಿಷ್ಟು ರಾಜ, ನೀರೋಳಿದೂ ಬೆವರಿದಾಗ ಅತನಿಗೆ ಸತ್ಯದ ಅರಿವಿಗೆ ಸಿಫಮಿತಕ್ಕ ಬಂದು, ಹಿಂದೂಸಾಫನಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟತಂತ್ರ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂದಾದ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಗಾಂಥೀಜಿ ಆವರ ನಕ್ಕ ನಗಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಪೇರಣೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಶತ್ಯಗಳು ಕಮ್ಮಿ. ಸೋಲೆಂಬುವುದು ಗಾವುದ ಗಾವುದ ದೂರದ ಅಬೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಲು,

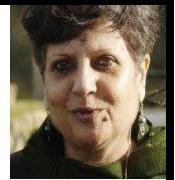
గాంధీజి బదుకినల్లయ ఒందు ఫెట్టేయల్లయ ధ్వని చిత్రమొన్న బిడిసిట్టురే సాకు. హలవు మాతుగళు బీరువ పరిణామవన్ను ఆ ఒందు ధ్వని చిత్ర బీరుత్తదే ఎంబుదచేచు గాంధీజి రెఖిగ రల్లు లండన్నిగే దుండుమేచిన షరత్తిగే హోదాగిన ఒందు సందభవన్ను మేలుకు హాకోణ. గాంధీజి అల్లిగే ఆవరు తమ్మ నిత్యద ఉడుగేయల్లయే హోగిద్దరు. ఒందు ధోతియన్న ఉట్టు ఒందు ధోతియన్న హోదు, హిందూసాధనద సామాన్య ప్రోషాశనల్ల ఆదన్న గమనిసిద విన్మ స్పన్ చబిల్లో, ఇంగ్లిందిన ప్రథాని, "ఓ మిస్టర్ గాంధీ, హిందూసాధనద ఆరెబెత్తలే ఫశీర్" ఎందు ఆణకవాడిదరు. ఆదచేచు ప్రతియాగి విశాలవాద తుంబు నగే బీరి ఒంకింగ్ హ్వామ్ ఆరమనేయత్త దొరే పంజిమ్ జాజ్ఫరన్న కాణలు హేజ్జు హాకతొడిదరు. ఆష్టరల్లు, "ఆరెబెత్తలేయ ఉడుగేయల్ల ముళుగిద సూయ్యనవాడిన దొరెయన్న కాణలు హోరటిదు సంకోచచేసిసువుదిల్లవే?" ఎందు ఒబ్బ పెత్రుకత్ ప్రత్యే మాడిద. ఆదచేచు నిస్సంకోచవాగి గాంధీజి, "సౌందర్య స్పధ్యగే ఒక్కటికాంపిటేషన్నిగే నాను హోరటిల్ల. అల్లదే దొరేగే నమ్మల్లిగాగువమ్మ ఉడుగే ఇద్దో ఇదే సాకు" ఎందు ముగుళునగే బీరి కావ్య ధ్వనియాదరు. ఆదరోళగే తుంబిద బదుకు సత్యద నగ్గతేయ అల్గళల్ల హాసు హోక్కాగిత్తు. ముళ్ళగళ మధ్యదల్ల ఆరళిద చంగులాబి నసునగుత్తిత్తు.

గాంధీజి ఇంతహ పరిసరవన్ను నిమాణ మాడికోళ్ళత్త పంజిమ్ జాజ్ఫరన్న ఆవర ఆరమనేయల్ల కండరు. ఆవరన్న కండాక్షో పంజిమ్ జాజ్ఫో, "మిస్టర్ గాంధీ నన్న మగ ప్రొస్ ఆఫ్ వేల్స్, హిందూసాధనకేచు ఒందాగ ఆతన ఒరువన్న నిఏవేకే ఒహిష్కరిసిదిరి" ఎందు హళేయదన్న నేనేసికొండు కేళియే బిట్టురు. కుశలోపరియన్న దూరసరిసి, ఆదచే హాజిర్ జవాబ ఆగి తత్తో క్షోగి గాంధీజి, "మాన్యరే, నిమ్మ మగనన్న ఒహిష్కరిసలిల్ల. ఆదరే నాను శరీటిద వారసుదారికేయ ప్రతినిధిత్వవన్న ఒహిష్కరిసిదే. ఏకేందరే నావు హిందూసాధనిగళు శరీటవన్న ఒహిష్కరిసువవరు" ఎందు ఉత్తరిసిదాగ జాజన తుటిగళల్లయూ నగే ముగుళోడెదిత్తు. ఆధ్యద హోళలు చేనాగ్గి మిడిదిత్తు. ఈ శ్రేలియల్ల గాంధీజి ఒరణాగి కాణలిల్ల. ఆదన్న ప్రతినిధిసువ, నిష్మరతేయింద తుంబిద ధ్వనికావ్యవాగిద్దరు. ఎదురిన నిష్కరుణేయ హృదయదలి కరుణాద్వరతేయ ఒసరుపికేగే తలస్పతీయాద విద్యుత్ సంచారవాగిద్దరు. అల్ల తుంబిరువ వినోదదల్ల గంభీర వ్యక్తియ మహాదత్తనవిత్తు. ఇదువే మహాత్మ గాంధీజియ దివ్య దత్తనద మహాస్పందన.

ఆ మహాస్పందనదల్ల నగువు సహజధమ్, నగిసువుదు పరధమ్, నగువ కేళుత నగువుదతిశయద ధమ్, నగువ నగిసువ నగిసి నగుత" బాళిద వరద సిద్ధయిత్తు. ఈ సిద్ధయ శ్రేలియల్ల సకలరూ సుఖివాగి బాళలి సకల సంకటగళల్ల ధూళీపటవాగలి, సవేఫ భద్రాణి పత్యంతు- సవరిగూ కల్యాణవాగలి సవర దుఃఖిగళల్ల తలచిత్తలి.

ರಾಕೀ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಡುವೆ ಕ್ಯಾಬರೆ (ಕನಕಾದ ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು)

ಶ್ರೀ ಉಮಾ ರಾವ್



ಪ್ರಖಾಸ ಕಥನ

ಚೈನಾಟೋನಿಗೆ ಭೇಟಿ

ಬ್ಯಾಂಕೋವರ್‌ನ ವೆಷ್ಟ್ ಮೆಂಡರ್‌ ಸ್ಟ್ರೋಟ್‌ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಚೈನಾ ದೇಶದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೆಣ್ಣು ದು ಸಾವಿರ ಜನ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲಾಗು ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಚ್ಚರಿಯೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಯುವಕ ಯುವತೀಯರಿಗೆ ಇಂದೂ ಸಹ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದಬ್ಬ ಬಣ್ಣಗಳು. ಕಲಕಲ ರಾಗವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವ ಜನ. ಕೋಳಿಗಳು, ಬಾತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟಕಾಟಿ ತೊಗು ಹಾಕಿರುವ ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ಎದುರು ನೂಕುನುಗ್ಗಳು. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ರೆಸ್ನೋಟ್‌ರೆಂಟ್‌ ಗಳು, ರೆಂಟ್-ಆ-ಕಾರ್‌ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪೇರನೆಲಪ್ಪಣಿ ಅಂಗಡಿಗಳು. ಎಲ್ಲಾವೂ ಚೈನೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಬರೆದ ಫಲಕಗಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಣಿಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ನನಗೆ ಗೆಳೆಯರಿಂದ ಎರಡು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಒಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕೆಂದು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಲ್ಲಿಗಳಂತೂ ಡ್ರಗ್ಸ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದವು.

ಎರಡನೆಯದು, ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪ್ರಯೋಗ ಅಲ್ಲಿ ವೆಚಿಟೇರಿಯನ್ನು ಆಹಾರ ಸಿಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು. ಅಲ್ಲಿ, ಹೋಟಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹಂಡುಗಿಯರಿಗಂತೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಏನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಸುವುದೂ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಅದರೆ ನನ್ನ ಆದೃಷ್ಟಕೆ ನಾನು ಒಳಹೋಕು ರೆಸ್ನೋಟ್‌ರೆಂಟಿನ ವೇಟ್ರಿಸ್ ಗೆ ಕಷ್ಟಪ್ರಯೋಗ "ನೋ ಮೀಟ್", ನೋ ಎಗ್ಸ್, ಓನ್ಲಿ ವೆಚಿಟೆಬಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ರೈಸ್" ಎಂದು ಒತ್ತು ಒತ್ತು ಹೇಳಿದಾಗ, ನನಗಾಗಿ ಅಷ್ಟ ತರಕಾರಿ ಬೇಯಿಸಿ, ಅನ್ನದೊಂದಿಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಡಾ. ಸ್ನೋ-ಯರ್ಟ್-ಕಾಲ್ಸಿಕಲ್‌ ಚೈನೀಸ್ ಗಾಡನ್‌ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಚೈನಾ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಇರುವ ಆ ಶೈಲಿಯ ತೋಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರವಾದದ್ದು ಇದು. ಮಿಂಗ್ ಸಂತತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ತೋಟಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗಾಡನ್ ತುಂಬಾ ಸುಂದರ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಂದವಾದ ಪ್ರಯೋಗ ಸೇತುವೆಗಳು, ಕೊಳಗಳು, ನಾಜೂಕಾದ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು, ಸುತ್ತುವರಿದ ಕೆಂಪು ಮರದ ಪ್ರಾಕಾರ ಎಲ್ಲಾವೂ ನಾನು ಪಿಕ್ಕರ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ ಕಾಡ್‌ ಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿನ ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಚಿತ ಚೈನೀಸ್ ಟೀ ಸೇವೆ ಸಾಷ್ಟಗತ. ಅಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದ ಹಂಡುಗ ಹಂಡುಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಫೋಟೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಅಶ್ವಯುವೆಂದರೆ ಅವರ ಮದುವೆ ಉಡುಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಪ್ಪಣಿ ಪಾಶ್ಚಯಾತ್ಯರ ರೀತಿಯದು. ಕವು ಸೂಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಂಡುಗ. ತೆಳುವಾದ, ಕಸೂತಿ ಹಾಕಿದ ನಿರಿಗೆ ನಿರಿಗೆ ಬಿಳೀ ಗೌವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಂಡುಗಿ. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಾಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಗಳ ಗುಚ್ಛ!

"ಭಾರತ್ತಣರು ಮಾತ್ರ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದುಷ್ಕಲ್ಮಿಗಳು" ಎಂಬ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿದೆ?

ಶ್ರೀ ಅಭಿಜಿತ್ ಕುಸೋಂ

ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಇಂಡೋ-ಯೂರೋಪಿಯನ್‌ ವಲಸೆಗಳು

ಎಲಾ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯೇಕರಣಗಳಂತೆ, ಇದು ಒಹುತಃ ಗಮನಾರ್ಹ ಮುಟ್ಟಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಪ್ರಚೀನ ಸಮಾಜವು ಸಂಘರ್ಷದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ: ತಾರತಮ್ಯವು ಹೇಗಾದರೂ ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಸಿದರೆ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಎಷ್ಟು ಅನ್ವೇತಿಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಸದ್ಯಕೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಉದಾರ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಜರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಮತ್ತು ಎನ್ಸಿಇಆರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಭಾರತ್ತಣರು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯಕರ್ತರು ಎಂದು ಭಾವಿಸೋಣ ಮತ್ತು ಮನುಸ್ತ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಸಮಾಜದಾದ್ಯಂತ ಆದರ ಕಾನೂನು ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಭಾರತ್ತಣರು ಮಾತ್ರ. ಆದಾಗ್ಯಾ, ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವವರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿದೆ. ಸಿದಾಂತ ಮತ್ತು ಶಿಫ್ರಾಯಿದ ನಡುವಿನ ಶಿಂತರವು ಒಹಳ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಏನನ್ನಾದರೂ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಬಯಸಿದ ಕಾರಣ ಅದು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಂಡಿದೆ ಅಥವಾ ಅದು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಒಮ್ಮತವಾಗಿದೆ (ನಾನು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದುಗರು ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಿರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ).

ಹೆಚ್ಚಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಪಕ ಅಚರಣೆಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ ಧರ್ಮದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತ್ತಣರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾದ್ರಿಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು: ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಆವರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮೇಲೆ ನೇರ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದರು ಸಲಹಾರರು ಮತ್ತು ನಾಯಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮೂಲಕ: ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಯಿಸಮ್ಮತತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರಾಜನ ಬಯಕೆಯ ಮೂಲಕ ಆವರು ಗಳಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಇದು ತನ್ನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಿದಾರರನ್ನು ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿರಿಸಿತು. ಆದರಂತೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಿಯರಾಗಿದ್ದ ರಾಜರು, ಭಾರತ್ತಣರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದರು, ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ "ಭಾರತ್ತಣ" ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಸುವ ಮೂಲಕ ಆವರು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ಭಾರತ್ತಣರು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಿಯರು ಎಂಬ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದು ಆವರಾಧ ಮಾಡಿದಾಗಿರೆ. ಆದಾಗ್ಯಾ, ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕೂ, "ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದೆ: ಕೆಳಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದೇತರ ಗುಂಪುಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೈಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲುತ್ತಿರುವ ಚಲನೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದರು, ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು, ಆವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಸುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಭಾರತ್ತಣರು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಿಯರಿಗೆ ವಿಹರಿಸಿದರು. ಆವರ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕುಖ್ಯತ ಸ್ತುನ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು

ಒಳಗೊಂಡ ಕೇರಳದಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯದ ಪ್ರವರ್ಚನಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು: ಅಂತಹ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಪ್ರಬಿಳವಾದ ನಂಬುದಿರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಡಳಿತಾರೂ ಶಿರುವಾಂಕೋರಿಯರು ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಟ್ಟವು. ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ನಿರೂಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ (ನಾನು ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ), ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೆ, “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಆಗಿಗೆ ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅಪರಾಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಉಗಮಸಾಫನಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆದರ ದುಷ್ಕಲೀಕರಣ ಅಥವಾ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಲ್ಲ. ಜಾತಿವಾದವು ಆಳವಾದ ಬೇರುಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವವರೊಂದಿಗಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಉತ್ತರವು ಯಾವುದೇ ಸಮರ್ಪಿತ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಆದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದನ್ನು ಅದು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ವಿಭಿನ್ನ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ದುಷ್ಕಲೀಕರಣವನ್ನು ಎಸಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಅದು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ: “ಕೇವಲ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ” ಅನೇಕ ಜನರು ಇದ್ದರು, ಹೀಗಾಗಿ ಜಾತಿವಾದದ ಅಪರಾಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಎಲಾಲ್ ಸಮಾಜದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ!

ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನೃಜಿ ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

1. ಮೊದಲಿಗೆ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದೇವರು ಇಲ್ಲ!
2. ಎಲಾಲ್ ದೇವರುಗಳು ಹಿಂದೂಳಿದ ಜಾತಿ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು.
3. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ರಚಿಸಲಿಲ್ಲ.
4. ಭಾರತವನ್ನು ಆಳುವ ಏಕೈಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಾಜನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.
5. ಇತರರನ್ನು ದಬಾಬ್ಲಿಕೆ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರದ ಸಾಫನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಪುರೋಹಿತರು, ಸಲಹಾಗಾರರು ಆದರೆ ಆಡಳಿತಗಾರರಲ್ಲ.
6. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ದೇವಾಲಯದ ಪಾದ್ಯ (ಪುರೋಹಿತ), ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಏಕೈಕ ಆದಾಯವೆಂದರೆ ಭೂ-ಪ್ರಭುಗಳು (ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು) ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆ (ಭಿಕ್ಷೈ)
7. ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಭಾಗವು ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು, ಆದೂ ಸಂಬಳವಿಲ್ಲದೆ
8. ಮೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು ಬರೆದಿದಾಗಿರೆ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸಾಫನಮಾನವನ್ನು ನೀಡುವ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರಾದ ಮನು ಬರೆದ ಮನಸ್ಕಾರ.

ಬ್ರಹ್ಮಣ ಎಂದರೆ ವೃತ್ತಿ (ವರ್ಣ) - ಜಾತಿಯಲ್ಲ.

9. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಬುಡಕಟ್ಟಿಪ್ಪ ವಾಲ್ತೇಚಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ? ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದ ವೇದವಾಸ್ತವ ಒಬ್ಬ ಮೀನುಗಾರ ಮಹಿಳೆಗೆ ಜನಿಸಿದರು.
10. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋತರ ಬರಹಗಾರರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಬರೆದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಕಡಿಮೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.
11. ನಾವು ವೇದವಾಸರು, ವಸಿಷ್ಠ, ವಾಲ್ತೇಚಿ, ಕೃಷ್ಣ, ರಾಮ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಶ್ರುಂಗ, ಗೌತಮಬುದ್ಧ, ಮಹಾವೀರ, ತುಳಸೀದಾಸ್, ತಿರುವಳ್ಳವರ್, ಕಬೀರ್, ವಿವೇಕಾನಂದ, ಗಾಂಧಿ, ನಾರಾಯಣ ಗೌರವಾಣಿಗಳಂತೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.
12. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬ್ರಹ್ಮಣರಲ್ಲಿದ್ದರೆ 'ಬ್ರಹ್ಮಣರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅನುಮತಿಸಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಏಕೆ ಜೊರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾರೆ? ಬ್ರಹ್ಮಣೋತರ ಭಕ್ತಿ ಸಂತರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳು ಇವೆ.
13. ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಇತರರನ್ನು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ.
14. ಇತಿಹಾಸದ ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಹಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಹಳೆಯ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಗರೀಬ್ ಬ್ರಹ್ಮಣ' (ಬಡ ಬ್ರಹ್ಮಣ) ಅನ್ನು ಸದ್ಗಣವೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೀರಿ. (ಕುಬೇಲ-ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ?)
15. ಅವರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಾಜದ ಆತ್ಮನ್ನತ ಸಾಫನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ, ಬ್ರಹ್ಮಣ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಬದುಕುಳಿಯುವ ಏಕೈಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಜನರು ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆ.
16. ಬ್ರಹ್ಮಣರ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಆತ್ಮತ್ವಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಸಂಸ್ಕೃತ. ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅರಬ್ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿಮಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಲಾಭಗಳಿವೆ.
17. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಯಾರೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ವಿತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ನಂತರ, ಈಗ ನೀವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಏಕಸಾಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ!

ಇದಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಎಂದಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ರಾಜರಲ್ಲ. ಅವರು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸಾಷಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಅವರು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರು, ಕರ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಂದ ಶೋಷಣೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಣರ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ತಮೀಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 2% ರಿಂದ ಉತ್ತರಾಖಿಂಡದಲ್ಲಿ 12% ವರೆಗೆ ಇರುವಾಗ ಅವರು ಬಹುಮತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಬುಲ್ಲಾ ಸಾಧಿಸಬಹುದು...

ಇದಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದಿದ ನಂತರ ಯಾರಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನು ಯಾವುದಕೂ ದೂಡಿಸಬಾರದು.

Om

Srimad Bhagavad Gita

An English Translation



M.A.N.Prasad

Chapter 3

Karma Yoga

Arjuna said: O' Janardhana, if you feel that knowledge is superior to action, then
Why are you getting me involved with this dreadful activity? - 1

My mind is getting muddled as your words are confusing and have multiple meanings
Pray tell me that one thing which brings me fame and glory. - 2

Lord Sri Krishna said: O' Sinless One, in this world, there are various forms of yoga,
Of which I have outlined two earlier. They are 'Sāṅkhya Yoga'
Used by the learned ones and "Karma Yoga" used by yogis. - 3

By not commencing any action, one does not attain yogic state of his actions being fruitless,
Nor by giving up action does one attain the state of 'Sāṅkhyā' – where one realizes god - 4

Because, no one, even for a second, can be without doing action.
Everyone is constantly involved in action according to his nature. - 5

The foolish person who stubbornly controls his senses, but whose mind is full of
Thoughts on objects of pleasure, is a hypocrite or one who puts on a false appearance. - 6

But Arjuna, one who sincerely controls his senses and with that
Unattached senses practices 'Karmayoga', is considered as great. - 7

You do what karma is prescribed for you, because action is greater than inaction, and
Inaction neither supports caring for your physical self, nor provides you a means for living - 8

All actions other than those done for serving Lord Vishnu as a 'Yagnya' are binding.
Therefore, observe all actions in an unattached manner, as though it is in service of the Lord. - 9

Creator Brahma, to begin with, created men through 'Yagnya' and
Told them that may they grow and progress with 'Yagnya' and
May 'Yagnya' bestow upon them the fruits they desire. - 10

You please the gods through this 'Yagnya' and the gods will bestow upon you wellbeing.
Thus, considering it a mutual duty and wishing for mutual welfare,
You will attain the ultimate welfare. - 11

Gods pleased by the 'Yagnya' will offer you comforts and pleasures that you desire.
One who enjoys such pleasures without offering them to Gods is indeed a thief. - 12

Great men who partake the 'prasada' of 'Yagnya' get absolved of all sins, but the sinners,
Who cook and eat for their pleasure or nourishing their bodies, eat only sins. - 13

All beings are created by food, and food is created by rain, the rain is
Created by 'Yagnya', and 'Yagnya' is produced by *karma* or our actions. - 14

Karma or our actions are born out of Vedas, and Vedas from the indestructible "Paramātma"
Therefore, the all-pervading "Paramātma" is always established in the 'Yagnya'. - 15

O' Partha, one who does not follow this cycle of creation and does not do the actions
Prescribed for him, such a pleasure seeker and sinner is wasting away his life. - 16

But, one who loves his soul and is content with it, such a
Contented one with his soul has no duties to perform. - 17

For such a great person in this world, doing or not doing an action is of no use.

He has no selfish motive in any interaction with others.

All his actions are for the welfare of others. - 18

Therefore Arjuna, you carry out your duties well, with detachment. Because,
One who is detached realizes god through carrying out his duties detachedly. - 19

Great knowledgeable persons like *Janaka* achieved 'siddhi' by
Carrying out duties detachedly. Therefore, keeping in view the
Welfare of the people, you need to act according to your ability. - 20

Whatever a great man does, others around him follow and do.

Whatever is the basis of his actions, the public also follows the same. - 21

O' Arjuna, I don't have any duty to perform in these three *lokas*, nor is there any object
Worthy of my possession that I do not have. Yet I am constantly involved in action. - 22

Because, if I do not alertly involve myself in action, considerable damage will take place,
As men will follow me in all respects and will begin to imitate me accordingly. - 23

If I do not involve myself in action, all the *lokas* will get corrupted, and I will be
Responsible for admixture of castes and the destruction of all men. - 24

O' Bharata, just as the ignorant, who are attached to worldly things do their actions, the
Detached learned ones should also do their actions, wishing the welfare of the world. - 25

The learned ones, devoted to meditating on god, should not create a disinterest
In prescribed actions among the ignorant ones, who are interested in the actions
That have no approval of *shāstras*. They should carry out all prescribed actions
In a proper way and make others also follow them. - 26

All actions are arising out of the 'gunas' which is natural to all beings. But the foolish mind,
Deluded by its arrogance, makes the man think that he has done it. - 27

But, O' valiant one, the learned one who knows the working of the 'gunas' and *karmas*,
Knows that 'gunas' will proliferate 'gunas' only and hence will not get interested in them. - 28

Those who are enamoured by the nature's 'gunas' will be interested in 'gunas' and *karmas*.
The learned ones should not confuse such ignorant ones and make them waver. - 29

With your mind in a meditative frame, surrender all your actions to Me, and without Any attachment or expectation, free from sorrow, go and fight your war. - 30

Any person who follows this concept of Mine, with due dedication and Without any envious thoughts, will be liberated from all bonds of *karma*. - 31

And, those who out of their foolish and wrong outlook, do not follow this concept Of Mine; you can consider such ignorant ones with deluded minds as decrepit. - 32

All beings carry out naturally, actions according to the nature they are born with. The learned one too acts according to his nature, what can attempts to control do? - 33

Man should not allow himself to be subservient to sense organs and Means of sense pleasures, because sentiments like love and hate are Housed in these and they are foes obstructing one's path of progress. - 34

One's own '*dharma*' followed without any great quality, is better than The '*dharma*' of others followed very well. It is good to die in One's own '*dharma*', because the '*dharma*' of others gives rise to fear. - 35

Arjuna said: O' Krishna, then why does one commit sins,
Despite not wanting to do so,
As though he is compelled to do so?
What instigates him to do so? - 36

Lord Sri Krishna said: Born out of '*Rajo guna*', this '*kāma*' - lust for things - becomes '*krodha*' - anger. This is insatiable like a blazing fire and is a Great sinner. You must know that this is your biggest foe. - 37

Just as smoke covers the fire and hides it and dirt on the mirror covers it And hides its image, or Just as a sheath enclosing the foetus Covers it, the knowledge also gets covered by lust. - 38

O' Arjuna, surrounded by lust, which is like the insatiable fire, the knowledge is covered By lust and hidden from the learned ones who are not detached from desires. - 39

The sense organs, mind and intellect are said to be the abode of this lust.
It ensnares the soul through these sense organs, mind and intellect - 40

Therefore, O' Arjuna, you must primarily control your sense organs and do annihilate The sinful lust which destroys all knowledge, including that about God realization. - 41

They say that sense organs are greater than the body,
And the mind is greater than sense organs, but the
Intellect is greater than the mind and that which is
Enormously greater than intellect, is the soul. - 42

Thus, that which is greater than intellect – sensitive, strong and superior is your soul. Knowing this O' *Mahābāhu*, become aware of your strength and destroy that foe of yours, known as lust - 43

Positive Pay System

✉ **Ashwin Vasista**



Reserve bank of India in its circular dated 25th September 2020 has introduced a new system named 'Positive Pay System' for cheque payments. This system will be implemented by the reserve bank of India from 1st January 2021. This Positive Pay system directive is issued by the Reserve Bank of India under Section 10 (2) read with Section 18 of Payment and Settlement Systems Act, 2007 (Act 51 of 2007).

In order to check and curtail banking frauds, the Reserve Bank of India has decided to introduce the 'positive pay system' for cheque payments above Rs. 50,000/- . The concept of Positive Pay involves a process of reconfirming key details of large value cheques.

Under this system the issuer of the cheque is required to submit electronically, through channels like SMS, mobile app, internet banking, ATM, etc., certain minimum details of that cheque (like date, name of the beneficiary / payee, amount, etc.) to the drawee bank, details of which are cross checked with the presented cheque by CTS. Any discrepancy is flagged by CTS to the drawee bank and presenting bank, who would take redressal measures. Once the details have been submitted by the drawer, the details submitted by the drawer shall be verified by the process of reconfirmation at the time of encashing of the cheque by the drawee. As per the Reserve Bank of India, it is considering that this facility be made optional at the discretion of the account holder for cheques payment above Rs. 50,000/- but it may be made mandatory in case of cheques above Rs. 5,00,000/-.

The Reserve bank of India has already asked National Payments Corporation of India (NPCI) to develop a platform for banks and account holders to use the facility of Positive Pay. The facility developed by the NPCI shall be made available by the banks to all its customers through their Web-portal, mobile app or any other facilities that the bank provides to its customers who are issuing cheques above Rs. 50,000/-.

The Reserve Bank has stated that cheques above Rs. Rs. 50,000/- and those which are compliant with the instructions of Positive Pay shall be accepted under the Dispute Resolution Mechanism at the CTS grid. Banks have been directed to implement this facility at the bank level for those cheques cleared or collected outside CTS as well.

Under this system the details given by the drawer on the positive pay system will be cross checked before the cheque is presented for payment

and in case of any discrepancy is flagged by the system then the drawee bank and the presenting bank, Redressal measure shall be undertaken for the purpose of passing of the cheque.

RBI has asked all the banks to create adequate awareness among their customers on features of Positive Pay System through SMS alerts, display in branches, ATMs as well as through their web-site and internet banking so that the process of implementation of this can be smoother and that the customers of the bank start using this facility.

With this positive pay system being implemented from 1st January 2021 one can expect that the number of cheque bounce cases reduces and all the cheques issued shall pass. It is also important to verify whether the person issuing the cheque has intimated the requisite information into the positive pay system at the time of issuance of cheques in case the cheque amount is above Rs. 50,000/- in order to avoid unnecessary legal complications and dishonour of cheques.

😊ನಗೆಹನಿ😊

ಇನ್ನೂ ಅಡುಗೆ ಕಲೀಯತ್ತ ಇದ್ದ ಹೊಸತು, ಅಕ್ಕ ಭಾವ ಉರಿಗೆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು.ಬೆಳಗಿನ ಜಾವವೇ ಹೊರಡುತ್ತೇವೆಂದು ಮೋದಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು.ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾರೆ ಅಂತ ಹುಮ್ಮಿಸಿನಿಂದ ಸಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡೋಣಾ ಅಂತಾ ಬೇಗ ಎದ್ದು ದಾಖಿನಿ, ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ರವೆ ಹುರಿದು, ಬೇಯಿಸಿ ಸಕ್ಕರೆ,ಡ್ರೈಪ್ಲಾಟ್ಸ್ ಹಾಕಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಇಟ್ಟು ಅಹ್ಮಾಕಟ್ಟಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅಕ್ಕಭಾವನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಹೇಗಿದೆ ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಿದಳು, ಇಬ್ಬರೂ ಮೊಬೈಲ್ ಸಿಂಡರಿಸಿದ್ದು ನೋಡಿ ಯಾಕೆ ಏನಾಯ್ದು ಅಂತ ಅಕ್ಕನ ಮುಖ ನೋಡಿದಳು, ಅಕ್ಕ ಅಂದ್ದು, ಯಾಕೋ ಅಮ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ಕಣೇ, ಸರಿಯಾದ ರವೆ ಹಾಕಿದೀಯ ತಾನೇ?? ಆಗ ದಾಖಿನಿಗೆ ಸಂದೇಹ ಬಂದು ಒಳ ಹೋಗಿ ರವೆ ಡಬ್ಬಿ ನೋಡಿದಳು, ಆಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಚಿರೋಟಿ ರವೆಗೆ ಬದಲು ಇಡ್ಲಿ ರವೆ ಹಾಕಿ ಸಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.. ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕಿದ್ದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು..

ಅರೆ ಓ ಸಾಂಭಾ..

ದೀಪ್ತಿ: ಅಪ್ಪ,ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿಡ, ಮರ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವಂತೆ, ಪೀಠಿಯಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ ನೇಮ್ಮ್ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಹೌದಾ?

ಅಪ್ಪ: ಹೌದು ಮಗು,

ದೀಪ್ತಿ: ಮತ್ತೆ ಅಡಿಗೆ, ಉಟ್ಟದ, ಬಟಂಸ್ ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು ಅಲ್ಲಾ??

ಅಪ್ಪ: ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಯಾಕೆ??

ದೀಪ್ತಿ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ನಾನು ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿದ್ದೀನಿ, ಶೋಲೆ ಸಿನಿಮಾ ದಲ್ಲಿ ಗಬ್ಬರ್ ಸಿಂಗ್

ಕೇಳ್ತಾನಲ್ಲಾ? ಅರೆ ಓ ಸಾಂಭಾ (ಸಾಂಭಾರ್ಜ), ಕಿತ್ತೇ ಆದ್ದು ಧೇ ಅಂತ?? 😊😊

ಅಪ್ಪ.. 😢

ಇ ಸುಮನಾ.

ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಭಾರತ ಸಾಫನ ಪಡೆದಿದೆಯೇ?

➤ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ

ನಾನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ಯೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ನನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಜವಾಬಾಧನಾ? ನಂತರ ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ?

ಪ್ರತಿ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರು ಅಥವಾ ಅಪರಿಚಿತರು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅವಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ, ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗಿರೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳ ವಾರ್ಕವು ಹೇಳಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಆಳವಾದ ನೋವು ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ವಿವರಿಸಲು ಕಡ್ಡಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ಯೆ.

ಮಹಿಳೆಯರಿಗುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದೂ ನೀವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಾಗ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ 20 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಈ 21 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಭಾರತ ಸುರಕ್ಷಿತವಲ್ಲ. ಈ ದೇಶವು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತಕ್ಕ ಈ ಶ್ರೇಯಾಂಕ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೇ? ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಏರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕುವ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ.

ನಿಭಂಯಾ : 16 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2012 ರಂದು ಮುನಿಕಾರ್ಡಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಫೋರ್ಸ್ ಅಪರಾಧವನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ (ನಿಭಂಯಾ ಪ್ರಕರಣ). ಅದು ಎಲ್ಲರನ್ನಾ೦ ಅಫಾತಕ್ಕ ದೂಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಮೇಲೆ ಕಪಾಪದ ಕಲೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಭೌತಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಇಂಟರ್ನ್‌ ಶಿಕ್ಷಣದ್ವಾರಾ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಪುರುಷ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತನೊಂದಿಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಪುರುಷ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆರು ಜನರಿಂದ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಕ್ಷಾರತೆಯ ಎಲ್ಲ ಮೀತಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು, ಆದರೆ ನಿಭಂಯಾ ಪ್ರಕರಣದ ನ್ಯಾಯದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಏನೂ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಉನ್ನತ ಪ್ರಕರಣವು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ 7 ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಭಾರತದ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎಲೊಳ್ಳೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ದುಃಖಕರವೆಂದರೆ, ನಿಭಂಯಾದ ಅದೇ ದಿನ, ಮೇಘಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರೊಂದಿಗೆ ವಿಲಿಯಂ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಳಿಗಾಲದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಅವಳ ಶಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು 16 ಜನರು.

ನಿಭಂಯಾ 2012 ರಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣವಲ್ಲ, ಎನ್ನಾಸಿಆರ್ಬಿ ವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ದಾಖಿಲಾದ 24,923 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ 68 ಕೊಟ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಲಕಿಯರು ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವರದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಭಿಕ್ರಿರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇಡೀ ದೇಶವು ನಿಭಂಯಾಗೆ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತರರ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಂತ್ರಸ್ಯಾರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆತಿದೆಯೇ? ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದವರು ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಸರ್ಕಾರ ಯಾವುದೇ ಕರಿಣ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆಯೇ?

ಅದ್ದರಿಂದ, ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆದರೆ ನಾವು ನಿಖಿಲವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಾರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣದ ಸರ್ಕಾರವು ಸಾಕಷಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಉನ್ನತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳು ಟ್ರೋಪ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಪರಾನುಭಾತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವರು ಮರೆತುಹೋಗಬಹುದು.

ಎಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಭೀಕರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

2012 ರ ನಂತರ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ **2018** ರಲ್ಲಿ **91.38** ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ. ಇನರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಕರಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಕರಿಣ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು ಭಾರತೀಯ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿಂದು ಒದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ.

ನಿಭಂಯಾ ನಂತರ, ಮಹಿಳೆಯರ ವಿರುದ್ಧ ಶ್ರಮಿನಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ತಿದುಂಪಡಿ ಆಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಈ ತಿದುಂಪಡಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಭಂಯಾ ನಂತರದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಈ ಕೊಷ್ಟಕ ಪಾರುತ್ತಿನಿಧ್ಯವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಚಿಶ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೊಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ, **2012** ರ ನಂತರ **ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೈಲೈಟ್** ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಕೂರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಇನರು ರಸ್ತೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಆವರ ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆ, ಆಕ್ರೋಶವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಏನೂ ಒದಲಾಗಿಲ್ಲ.

2012 ರಿಂದ 2020 ರವರೆಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು:

2012 ದೇಹಲಿ: 16 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2012 ಬಾಲಾಪರಾಧಿ ಸೇರಿದಂತೆ **6 ಜನರಿಂದ** ನಿಭಂಯಾ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2013 ಮುಂಬ್ಯಿ: 22 ಆಗಸ್ಟ್ 2013, ಬಾಲಾಪರಾಧಿ ಸೇರಿದಂತೆ **5 ಜನರಿಂದ** ಶಕ್ತಿ ಮಿಲ್ಸ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2014 ಯುಪಿ: 27 ಮೇ 2014, ಬಡಾನ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ **7 ಜನರಿಂದ** ಅತ್ಯಾಚಾರ (ಶಂಕಿತರು).

2015 ತಮಿಳುನಾಡು: ಜುಲೈ **2015**, ಶಿವಗಂಗ್ ಅಪ್ಪಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿಯರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ.

2016 ರಾಜಸಾಫಾನ್: 29 ಮಾರ್ಚ್ 2016, ಡೆಲಾಷ್ ಮೇಘವಾಲ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ **17 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ತನ್ನ ಹಾಸ್ಪಿಲ್ ಶಿಕ್ಷಕನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಮಾಡಿದಾಗೆ**

2017 ಯುಪಿ: 04 ಜು 2017, ಉನ್ನಾವ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಅಪ್ಪಾಪ್ತ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2018 ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರ: ಜನವರಿ **2018,** ಕಧುವಾ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ **7 ಜನರಿಂದ** ಅತ್ಯಾಚಾರ.

2019 ರಾಜಸಾಫಾನ್: ಡಿಸೆಂಬರ್ 2019, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ **6 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಎಸಗಿದಾಗಳೆ**.

2020 ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ: **23 ಏಪ್ರಿಲ್ 2020, 6 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ.**

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಏನೂ ಒದಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಆವರು ಕರಿಣ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಕೂರ ಮತ್ತು ಫೋರೆ ಆಪರಾಧಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ನಂತರ, ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುವ ಜನರು ಮಹಿಳಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಗುಂಪಿನ ಅಮೃಸ್ಪಿಕ್ ಇಂಟನ್ಯಾರ್ಫನಲ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಎಂದಿಗೂ ಪರಿಹಾರವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪ್ರಕಾರ, ಅವಿನಾಶ್ ಕುಮಾರ್ “ಮರಣದಂಡನೆ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡು ಕಲೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ” (ನಿಭಂಯಾ ಪ್ರಕರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ).

ನಿಜವಾಗಿಯೂ? ಎಕೆಂದರೆ ನಿಭಂಯ ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೂರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಮತ್ತು ಇದು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕರಾಳ ಕಲೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯ ಚುಕ್ಕ, ನಮಗೆ ಕರಿಣ ಕಾನೂನುಗಳು ಮತ್ತು ಕರಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಅಗತ್ಯವಿರುವಾಗ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ.

Destiny Versus Action: The Priceless Wisdom

Dr. Arvind A. Dhond



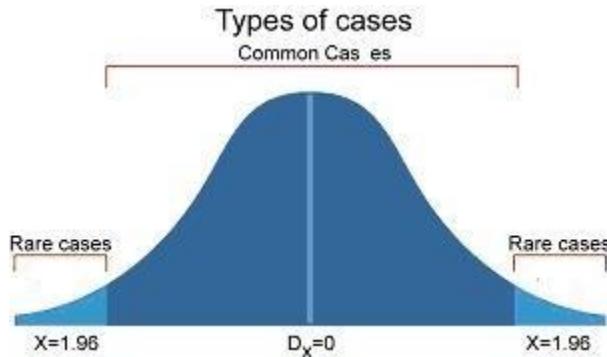
[1.1] Prologue: ‘Destiny versus Action’ is an age-old debate amongst the stalwarts, emanating from Vedic astrology and philosophical realism. Even Dharmaraja Yudhishtira had asked this question in Mahabharata regarding ‘Destiny and Action’. This debate is like the unresolved question, “Which came first: the hen or the egg?” This article aims at probing into the interrelationship between ‘Destiny and Action’ and is an attempt at providing practical insights to this by guiding towards the solutions to overcome sufferings caused by destiny, not by passively sitting idle hopelessly and waiting for the fate to perform its predetermined actions but by making sincere efforts to nullify the ill-effects of the past deeds. Fate is to be considered secondary, whereas action is first and foremost.

[2.1.1] The Etymology of Daiva (Destiny): Daiva etymologically is derived from a Sanskrit word which literally means ‘destiny’ or ‘fate’ or ‘background’. Fate which is also sometimes called as destiny means that there are no choices in life; it can be called as something that is predetermined, and it is something that has been written in one’s life even before a person is born. At times the backgrounds like, one should be born to certain parents, family in which to be born, born at a certain place, born at a certain time, gender, caste, religion, language, have/not have a wife and children and like that, are all by default and mostly one has no control over them. By fate, it has been already decided that, fate is that one cannot change and that will happen inevitably. Destiny is predetermined and it is nothing but the outcome of deeds which are already committed in the past lifetimes. When Karma is related to one’s actions, fate is related to past deeds. A person has control over Karma but does not have any control over fate. It is an undisputed fact that action has to happen against a background and this background is the destiny. Reflections onto the ‘Theory of Karma’ states that Karma is the result of one’s actions and adds that, “if you do something good, you will get good things in return and if you do bad things, you will only encounter bad things”.

[2.1.2] The Etymology of Action (Paurusha): Etymologically the Sanskrit term Paurusha means ‘masculinity’, ‘a courageous man’ and courageous means being brave. Pauruṣa can be transliterated into English as Paurusha, Paurush, Paurush-ya relating to Purusha; meaning courage, effort, manly, belonging or relating to Purusha, man’s load, manhood, manliness, manly courage, manly deed, vigour, valour, prowess, force. In this context, broad interpretation needs be drawn of the term man, to denote it as human and referring to the manly qualities and not merely restricting to the narrow interpretation of the literal word man to differentiate it from woman. Lord Sri Krishna in Shrimad Bhagavad Gita, states that among all the Yogas, three Yogas are considered to be the most prominent: namely, Jnan Yoga - the Path of Knowledge, Karma Yoga - the Path of Action and Bhakti Yoga - the Path of Devotion. The first six chapters of Shrimad Bhagavad Gita deals primarily with Karma Yoga, the next six with Bhakti Yoga and the last six with Jnan Yoga. The learnings from Srimad Bhagavad Gita is that, “Action is better than Inaction” the sum and substance of which states that zero action will create zero desired-

result. Without action there is no reaction. Sincere and committed efforts undertaken by oneself to resolve the problem is Paurusha.

[3.1] The Conceptual Discussion of Action and Destiny: Action and Destiny acting as a background, both these are inter-related and inseparable. Destiny is the reaction of previous acts committed by soul in the past lifetimes. The term ‘bell curve’ originates from the fact that the graph used to depict a normal distribution consists of a symmetrical bell-shaped curve. The data exhibited in the succeeding graph and the tabular information reflects a normal distribution, popularly called the bell curve, wherein the distribution that occurs naturally in many situations is represented which is a common feature of nature and in spiritual psychology.



Source: Normal Probability Distribution (Bell Curve)

Scenario	Percentage of People in the Society	Type of Cases	Percentage of Action leading to the Desired Outcomes	Type of Destiny	Type of Luck
First	10%	Rare Cases	< 10%	Favourable Destiny	Good Luck
Second	80%	Common Cases	> 10% but < 90%	Average Destiny	Average Luck
Third	10%	Rare Cases	> 90%	Unfavourable Destiny	Unluck (Bad Luck)

Source: Normal Probability Distribution (Bell Curve)

As per Bell shaped curve, the first scenario exhibits that in case of 10% of the people blessed with good luck, even with less than 10% of their actions they attain the desired results. As fruits of good deeds in the past lifetime, every project such a person venture's into results in cent percent success, at times automatically it yields favourable results, even without any efforts in this lifetime. In the second scenario around 80% of the people having average luck (50-50) scenario have to put in rigorous and sustained efforts to achieve the desired results. And the third and the last scenario exhibits the unluckiest 10% of the population who inspite of more rigorous and sustained dedicated efforts are

unable to achieve the desired results in life wherein destiny hinders their progress in every step in their life and they always face a setback. Thus, destiny acts in support of or as an obstacle to one's progress in life. In the third scenario, one's action part will naturally increase and that may even make the desired result unimpressive. May be such persons need to look for a better option and herein the decision-making boils down to the ultimate question, whether the action is to be done to get the desired result or it is to be abandoned.

The aforementioned concept can be simplified by relating it with the age-old story of a 'Thirsty Crow', wherein a thirsty crow searches water to drink and he finds a pitcher with some water inside but not at the brim, so the crow acts and picks some pebbles and drops inside pitcher, consequentially the water level rises and crow quenches his thirst. In reality the level of water inside the pitcher would not be the same in each case, but it will vary. Hence the crow would be required to put in the efforts inversely in proportionate to the contents of the level of water inside the pitcher, and even if needed the crow has to abandon this pitcher and go in search of another pitcher. Theoretically, all results may appear to be achievable, but practically they will have limitations imposed by destiny acting as a background. Therefore, even if action may not have any limitation, the background will always impose limitations on every action and one should be aware of this prior to any action.

[4.1] Instances of Overriding Principle of Action over Destiny: The instances mentioned herein in the succeeding points reiterates that people didn't surrender and give up at the altar of the Destiny or 'Fate' (Daiva) or Luck (Bhagya), but in such adverse, opposing and hostile situations attained the desired fruits through Action (Karma).

[4.1.1] Putrakameshti Yajna by King Dhasharatha: In the ancient Indian epic Ramayana, upon the recommendation of Sage Vashishta, King Dasharatha of Ayodhya performed the Putrakameshti Yajna (Yagya), a kaamya-karma, under the supervision of Rishishringa Muni, who was an expert in Yajurveda, which has the guidelines for this special Yajna for the sake of having a male child/son. Thereupon, King Dasharatha was blessed with five children namely Lakshmana, Bharata, Shatrughna, Shanta and Rama.

[4.1.2] Preparations for Putrakameshti Yajna by King Seeradhwaja Janak: Seeradhwaja Janaka the Father of Sita, was the 21st Janak. Janak was his family name. King Janaka was childless, like most royal heads, had a lengthy dialogue with the Sages to have an heir and yearned for a son, so he was advised to perform a fire sacrifice known as Putrakameshti Yajna. 'Putrakameshti Yagna', the Vedic sacrifice for obtaining a male child which is a kaamya-karma. Janaka was tilling the soil and doing the ceremonial ploughing performed in the beginning of a Yagna, preparing it for a yajna for a child. While consecrating the ritual-field, raised by the plough, from the furrow he found a baby girl in a furrow when he was ploughing a field as part of a Yajna. In his pursuits, he found the baby girl, said to have risen from the earth, when King Janaka ploughed it for installing 'Agni' of Yajna, the fire of sacrificial rite, that accepted oblation made in the course of the Yajna. King Janaka on finding the baby girl in a golden basket was amazed. Having no children of his own, King Janaka and Rani Sunayana affectionately adopted the

daughter of Bhudevi, and named her Sita (Seetha), the Sanskrit word for “furrow”. Thereupon, Janaka never performed the Putrakameshti Yagna; he was making preparations to perform it when he found Sita. Seeradwaja Janaka’s children were Sita and Urmila. King Seeradwaja Janaka gave Goddess Sita in marriage to Lord Sri Rama and thus was fortunate to become Lord Ramachandra’s father-in-law.

[4.1.3] Yajna by Aakaasaraaja - The Father of Goddess Padmavathi: The Royal Couple, King Aakaasaraja and Dharani Devi, had no children and therefore, wanted to perform a sacrifice (Yajna) for progeny. As part of the Yajna, while he was ploughing the Yajna sacrificial ground, where his plough turned up a Lotus flower in the ground. On examining the Lotus flower, King Aakaasa Raja found a female child in it. Since the female child was found among the Lotus (Padma) petals, she was named Padmavathi. Thereupon, King Aakaasaraja and Dharani Devi, who were longing for an heir, were blessed with a male child also who was named as Vasudaana. Eventually Aakaasa Raja was fortunate to give his foster daughter Padmavathi Devi to Lord Srinivasa, alias Tirupati Balaji, in marriage and was blessed to become Lord Srinivasa’s father-in-law.

[4.1.4] Ram Setu Bridge built under the guidance of Lord Shri Ramachandra: In Treta Yuga, when Raavana, King of Lanka, disguising himself as a mendicant, while Rama was away fetching a golden deer to please Sita, had kidnapped and abducted Lord Rama’s wife Sita, from the Panchavati forest situated near the city of Nashik. Lord Rama instructed the construction of Rama Setu Bridge starting from the Dhanushkodi tip of India’s Pamban island also known as Rameswaram island, off the south-eastern coast of Tamil Nadu ending at Sri Lanka’s Mannar island, off the north-western coast of Sri Lanka to go to Lanka and fetch Goddess Sita from there.

[4.1.5] City of Dwarka built by Lord Sri Krishna: In Dwapara (Dvapara) Yuga, Lord Sri Krishna after killing his maternal uncle Kamsa, made his grandfather Ugrasena King of Mathura. Kamsa’s father-in-law Jarasandha, King of Magadh, attacked Mathura 17 times. To save his people, Sri Krishna decided to move the capital from Mathura to Dwarka and reclaimed 12 yojanas or 96 square kilometers or 37 square miles of land from the sea to build the opulent Dwarka city in order to protect the residents of Mathura while he fought with the demons Jarasandha and Kalayavana.

[5.1.1] Lessons to Learn: Something that has already happened in the past, may be in the previous lifetimes or this lifetime, consciously or unconsciously, intentionally or unintentionally, there’s nothing one can do about it now at present by wracking the brain, because such past actions are already done and it cannot be undone or changed by going in the past using a Time Machine to erase, reverse, rectify, amend and undo it. If due to food poisoning a person becomes ill then repenting and crying on the past incident of consumption of contaminated food will not solve the problem. Therefore, it’s no use now on crying over spilled milk. This problem can be resolved only by timely, corrective and more powerful medications which could mask the severity of the illness, counter and cure the problem. Thus the only viable option available now in this lifetime for resolving the problem and to obtain cure for one’s illness is that instead of inaction, sitting back, repenting, crying and regretting over the past actions, one can perform exceptionally

good actions in this lifetime, which is more powerful so as to subdue, reduce and nullify the ill-effects of the past wrongful actions, by doing so the harmful reaction can be mitigated, which is the best and the most suitable possible alternative. Here action is akin to medication which is always superior to destiny and fate resembling ill-health being relatively inferior. Such a positive action now would definitely sow the seeds of goodness for the better harvest in future to come. The background is always earlier and action is later and once action is completed on background, the net result is that it adds to the old background and thus a new background is formed for fresh future actions. It is akin to a bank deposit account, wherein the previous balance is the background, available for withdrawal upto the point till the balance is there in the bank account, and then only after fresh deposit, the new balance would be available for withdrawal from the bank balance, which forms the new background. In this way at every moment of decision-making, destiny works like a background for any action but post-result of action, a new background (destiny) is formed for further action. As the adage goes, “you reap what you sow”. The seeds of today’s actions will definitely reap the harvest in future. Your today’s actions will become your tomorrow’s destiny.

[5.1.2] Success Mantra: Action + Destiny = Desired Fruits

As per Agni Purana, “Action of this lifetime accompanied by favourable destiny of past lifetime will aid in attaining success”. Destiny is important to optimise the actions for attaining the desired results of the action part. The value of a coin doesn’t depend only on the head or tail. The right approach for success is that both are equally important and together they make a coin. There is nothing wrong in such action and it is not against the destiny in any way. Rather destiny will become favourable by such action and aid in attainment of the desired goals. One must never leave efforts and action, and silently succumb and surrender to the mighty force of destiny. In the ancient days through severe penance (Tapasya), austerity and abstinence from food continuously for several years the Sages and Rishis achieved success in life indicating that destiny can be changed in through actions by having enough stamina, patience and faith in the omnipresent, omniscient and omnipotent Supreme Being.

[6.1] Epilogue: Next time when you see someone easily obtaining the desired fruits in life and others struggling throughout their life for tiny bits of happiness, at that juncture relate Karma (Action) and Bhagya (Luck). Then you will know that it is worthless to generalise everyone, ridicule others, feel ego on self-achievement and hotly debate on it, as you don’t have the authority from the Supreme Being to judge any human being and say that neither of the persons are incorrect. The moral of the hare and the tortoise story reflecting a race between unequal partners, wherein the tortoise took no notice of the fact that the hare could run very fast and of the rude remarks of the hare, but just plodded on to ultimately win the race, indicates that actions reap better rewards. Poor people with no finances at their disposal, didn’t give up in life but they strived hard and the result is the first-generation rich persons in the society. This principle of strong determination can be made applicable in this context too. “Fortune favours the bold”, “Fortune favours the brave”, “Fortune favours the strong”, “Fortune favours the action” and “Action is always superior to Destiny”.

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮುಂಬೈ ಜರಗಿಸುವ



ಕನಕದಾನ ಜಯಂತಿ

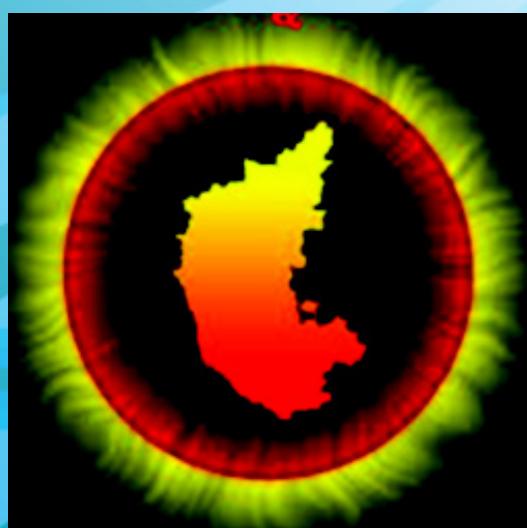
ಭಾನುವಾರ, ನವೆಂಬರ್ 22, 2020
ಸಂಜೆ 5.30ರಿಂದ 7.00 ಫಂಟೆಯವರೆಗೆ.

ಕನಕದಾಸರ “ಮೋಹನ ತರಂಗಿನೆ”

ಗಮಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :
ವಿದುಷಿ ಡಾ. ಶ್ರೀಮಲಾ ಪ್ರಕಾಶ
ತಾಪು : ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮಾತುಂಗ
ಅಂತೆಯೇ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ :
Join with Google Meet
meet.google.com/emq-fiqh-qhw
Join with Facebook.com
<https://www.facebook.com/MysoreAssociation>

ನಾಡಹಳ್ಳಿ-ರಾಜ್ಯೋಲಡ್‌ವ

ಭಾನುವಾರ, ನವೆಂಬರ್ 29, 2020
ಸಂಜೆ 5.30ರಿಂದ 7.00 ಫಂಟೆಯವರೆಗೆ



ನಾಡ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ
ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮಲಾ ರಾಧೇಶ್
ವಿದುಷಿ ಜ್ಯೋತಿ ಯಾಜ
ಕುಮಾರ ಮಹತ ರಾಧೇಶ್

ತಾಪು : ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್, ಮಾತುಂಗ
ಅಂತೆಯೇ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ :
Join with Google Meet
meet.google.com/cax-dymj-kmz
Join with Facebook.com
<https://www.facebook.com/MysoreAssociation>

*All those who wish to attend at Mysore Association are welcome.
All care has been taken to maintain safe hygiene.*