

ನೇಸರು

ತಿಂಗಳೋಲೆ

Pages 36
April-2020

Nesaru Tingalole

Vol.XXXVI11-4



ಕಾಯೌ ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಕರುಣಾ ಲಹರಿ



ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಮುಂಬೈ

THE MYSORE ASSOCIATION, BOMBAY

393, Bhau Daji Road, Matunga, Mumbai – 400 019, Tel: 2402 4647 24037065
Email: mysoreassociation.mumbai@gmail.com Website: www.mysoreassociation.in

Grand Foundation Day

The Mysore Association Foundation Day was celebrated on Saturday, March 14, 2020, with Pomp and befitting Grandeur. It was the 95th Birthday, as the Association was founded on 26 February, 1926.



Inspite of the Corona fear, some 100 members braved the odds to be at the Association. The Association on this day represented 4 generations of members who gathered under the same roof. Youngest ones to dance and delight and the elders to applaud and encourage

The day began at 4-30 pm, When Kum. Kamala,

the President, commenced the Day's celebrations with Satyanarayana Pooja, to offer thanks to the Almighty, for keeping and nurturing us together. After the Aarati, the members assembled in the Mini auditorium on the First floor.

Dr. Ganapati Shankarling, the Hon Secretary, compered and conducted the Evenings celebrations. He quoted



Kannada Poetry, and jokes to enthuse the members.

He invited the Elders of the Association, Smt. Susheela Ramanna, Smt. Harini Ramprasad, Shri K. Manjunathaiah, to light the Glowing Lamp of the Association.

Dr. Manjunath sang a Prayer, KAYOU SHRI GOWRI, where in the members also joined the chorus. He remembered how, when he came to Bombay, the association provided him a company of good people, which made his personality. He was grateful to the Association for giving him, elder brothers, sisters, nieces and Grand Nephews and Nieces.

ಗೌ. ಸಂಪಾದಕರು:
ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ:
ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್
ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ
ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್
ಗಣಪತಿ ಶಂಕರಲಿಂಗ
ನೀಲಕಂಠ

ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರತಿನಿಧಿ
ಎಂ. ಎ. ಎನ್. ಪ್ರಸಾದ್

ನೇಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ
ಬರಹಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ
ಜವಾಬ್ದಾರರು. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು
ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಲ್ಲ.

- ಸಂ.

The views expressed by the
contributors in this journal
are theirs and not of the
Association and the
Association is not in
anyway responsible for the
same.

- Ed.

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ:

ನೇಸರು

ಮೈಸೂರು ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್
393, ಭಾವು ದಾಜಿ ರಸ್ತೆ, ಮಾಟುಂಗ
ಮುಂಬಯಿ - 400 019.

【24024647 / 24037065

Email:

Mysoreassociation.mumbai@gmail.com

Website:

www.mysoreassociation.in

ಮನುಷ್ಯನ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಭಡಿಯೇಟು ಕೊಟ್ಟ ಕರೋನಾ ವೈರಸ್

ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಗಲಾಟೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ, ಜನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದು ಅದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆ. ಇದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಇದು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಬಯಸಿದರೂ ಒಳಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ವಾಸ್ತವ. ಇವತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವೇ ಕರೋನ ವೈರಸ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿದೆ. ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಸಾವು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಬಹುದು? ಎನ್ನುವ ಕಳವಳ, ಗೃಹಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಒಡಲಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಡುಬು ಡುಬು. ಮುಂದೇನು? ದೇಶ ಇದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೇಗೆ ಬರಬಹುದು? ಟಿವಿ ಆನ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. . . ಕರೋನಾ ವೈರಸ್‌ಗೆ ಬಲಿಯಾದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಕಡಿಮೆಯಾಗುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲ್ ನೋಡುವ ಮನಸ್ಸೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಕರೋನಾ ವೈರಸ್‌ನದ್ದೇ ನ್ಯೂಸ್. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಆತಂಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಭಯ. ಯಾರಲ್ಲಿ ಈ ವೈರಸ್ ಇದೆಯೋ ಅನ್ನೋ ಆತಂಕ. ಮಾಸ್ಕ್ ಹಾಕಿ ತಿರುಗಾಡುವವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇವರಲ್ಲೇ ಆ ವೈರಸ್ ಇದೆಯೇನೋ ಅನ್ನುವ ಸಂಶಯ. ಮಲಗುವಾಗ ಕುತ್ಸಿಗೆಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುವ ನನ್ನಂತವರಿಗೆ ಮಾಸ್ಕ್ ಹಾಕಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಉಸಿರುಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇವರೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಈ ಮಾಸ್ಕ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆರಾಮವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೋ ಅನ್ನುವ ಅಶ್ಚರ್ಯ. ಈಗ ಸಾವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ರೇಂಜಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನೂರು ಇನ್ನೂರು ಜನರ ಸಾವು ಯಾವುದೇ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಿಲ್ಲ. ದಿನಾ ಸಾಯುವವರಿಗೆ ಅಳುವವರು ಯಾರು? ಎಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ. ಆಸ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತು ಎಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಈ ವೈರಸ್‌ನ ಮುಂದೆ ಗೌಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಭಯ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆವರಿಸಿದೆ ಅಂದರೆ, ಸತ್ತವರಿಗಾಗಿ ಮರುಕಪಡಬೇಕೆಂತ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮ ನಂಬರ್ ತಾಗುತ್ತದೋ ಅನ್ನೋ ಆತಂಕ. ಎಂಥವರಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ, ಇದರ ಗಂಭೀರತೆಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರೆಲ್ಲ 60 ವರ್ಷ ದಾಟಿದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಸಾಕು ನೀವು ಬದುಕಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಜಗತ್ತು ಮುಳುಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತು, ಇಂದು ನಿಜವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜಗತ್ತೇ ಮರಣ ಮೃದಂಗ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಕರೋನಾ ವೈರಸ್ ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಬೀಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಲಿಯುಗ ಎಂದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನುಡಿಯುವಂತಿದೆ.

ಇಷ್ಟು ದಿನ ಆಫೀಸಿಗೆ ಯಾವಾಗ ರಜೆ ಸಿಗುತ್ತೋ ಅಂತ ಬಕಪಕ್ಷಿಯ ಹಾಗೆ ಕಾಯುತ್ತಾ ಇದ್ದ ನಮಗೆ, ವರ್ಕ್ ಫ್ರಾಮ್ ಹೋಮ್ ಅಂದಾಗ, ಮಾರುದ್ದ ದೂರ ಓಡುವಂತಾಗಿದೆ ಈಗ. ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದುವರಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕಡಿಮೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿರುವ ದೇಶಗಳೇ ಈ ವೈರಸ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಕೈಮೇಲೆತ್ತುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿ ಆ ದೇವರೇ ಗತಿ. ಸರಕಾರದ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸುರಕ್ಷತೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದಷ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದುಗೂಡಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಮಹಾಮಾರಿಯನ್ನು ಬೇರುಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಹಾಕಲು. ಇದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲೇ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರೋದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಮಾನನೀಯ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, ಮಾರ್ಚ್ 22 ರಂದು ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾಲ್ಕನಿಯಿಂದ, ಈ ಕರೋನಾ ವೈರಸ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೌರವ ನಮನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆ ಗಂಟೆ, ಜಾಗಂಟೆ ಬಡಿಯುವಾಗ, ಆ ವೈರಸ್ ಏನಾದರೂ, ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಿದ್ರೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಜಾಗೃತವಾಯ್ತು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ. ಈ ಗೃಹಬಂಧನದಿಂದಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿ ನರಳುವವರು ದಿನಗೂಲಿ ಮಾಡುವ ನೌಕರರು. ಗಂಜಿ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ದೇಶಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದು. ನಮ್ಮ ದೇಶವೇ ನಮಗೆ ಸ್ವರ್ಗ. ಹಿಂದೊಂದು ಸಮಯವಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಗ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದವರು, ಈಗ ಹೆಸರೂ ಕೂಡ ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಅಂತ. ನಮ್ಮಿಂದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಲಿ, ಇತರ ಜನರಿಗಾಗಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಎಂದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ವೈರಸ್ ಸರಿಯಾದ ಭಡಿಯೇಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೇಳುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ವೈರಸ್ ಒಂದು ಸವಾಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಈ ವೈರಸ್ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬದುಕಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಿದೆ. ಲಂಗು ಲಗಾಮ್ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕಿಗೆ ಲಗಾಮ್ ಹಾಕಿದೆ. ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸೋಣ. ಸದೃಢ, ಆರೋಗ್ಯಯುತ ಭಾರತದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸೋಣ.

ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಸತೀಶ್

ಕರುಣೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಕರುಣಾ ವಿರಸ

ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಮಂಜುನಾಥ್



ಈಗ ಕಳೆದ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಪೊಡವಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಿಡುಗಿನ ಮಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಮಂತ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದ್ದ ಪೊಡವಿಯ ಮಂದಿಗೆ, ಈ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಂಪು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.

ಈಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾವು ತುಸು ಒರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ಕತೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು, ಚೀನಾ ನಾಡಿನ ವುಹಾನ್ ಎಂಬ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿ, ಚೀನಿ ಮಂದಿ ಯಾವುದೋ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ತಿಂದಿದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಈ ಮಾರಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇರಬಹುದು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ, ಅದರ ಬಾಡನ್ನೂ, ತಿನ್ನಬಾರದು. ಗಿಡ, ಹಣ್ಣು, ಹಂಪಲಗಳನ್ನೇ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವುಗಳು ಯಾರು ಮುಟ್ಟಿದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ತಿನಿಸುಗಳು ಎಂದಿದ್ದು. ಆದರೆ ಚೀನಾದಲ್ಲಿ, “ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾವುದು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ತಿನ್ನಬಹುದು” ಎಂಬ ಪಾಠವಿರುವಾಗ, ಈ ನಮ್ಮ ಪಾಠ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಸರಿ.

ಎರಡನೆಯದು, ಅಮೇರಿಕಾದವರು ತಮ್ಮ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾರಿಯ ಬೀಜವನ್ನು ಅಣಿ ಮಾಡಿ, ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಲ್ಯಾಬೋರೇಟರಿಯನ್ನು ಯಾವ ಕುರುಹೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ 24, 2019 ರಂದೇ ಮುಚ್ಚಲಾಯಿತು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಏಕೆ, ಈ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, 2018-2019 ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಚೀನಾದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕುಂದಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅದರ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಚೀನಾದ ವ್ಯಾಪಾರವಲ್ಲದೆ ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ಅದರ ಪಡೆಗಳಿಗೂ ಏಟು ಬೀಳುತ್ತವೆ.

ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಕತೆಗಳೇನಾದರೂ ಇರಲಿ, ಆಗಿದ್ದೇನು? ಚೀನಾದವರು, ತಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮನೆಬಿಟ್ಟು, ಬೇರೆಡೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗದಂತೆ, ಬಿಗಿಯಾದ ತಡೆ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ, ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾರಿಯ ಮೂಗಿಗೆ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಪೊಡವಿಯಲ್ಲಿ “ಕರ್ಮ” ಎಂಬುದೊಂದಿದೆ. ಅದು ಯಾವ ಮಾರಿಗೂ ತಗ್ಗದೆ, ಮತ್ತೆ ನಮಗೇ ಹೊಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ, ಚೀನಿಯರು ಹೊಸವರ್ಷವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಚೀನಿಯರು 15 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ, ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಾಡುಗಳು ಯಾವುವು?



ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ, Tourists ಗಳನ್ನು ನಗುನಗುತ್ತಾ, ಎದುರುಗೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ನಲಿವನ್ನು ಇತ್ತು, ಅವರ ಹಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ನಾಡುಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಯಾರು ಚೀನಿಯರನ್ನು ಕೇಳಿ, “ಎಲ್ಲಿಗೆ ರಜಾದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ?” ಎಂದರೆ ಕೂಡಲೇ ಬರುವ ಹೇಳಿಕೆ, “ಇಟಲಿ, ಪ್ಯಾರಿಸ್, ಕೆನಡಾ, ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ, ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್, ಥಾಯ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ” ಎಂದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಇದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಒಂದು ಪರಿಪಾಠವಾಗಿದೆ. “ನಾವು ಈ ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ರಜಾದಲ್ಲಿ “ಪ್ಯಾರಿಸ್”ಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಚೀನಿಯರು ಹೋದಾಗ ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕರುಣೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಮಾರಿಯೂ ಅವರ

ಹೆಗಲು ಏರಿ ಹೊರಟಳು. ಅವರು ಯಾವ ಯಾವ ಹೆಸರಾಂತ ಹೋಟೆಲ್, ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ತಂಗಿದರೋ, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಊಟಗಳನ್ನು ಸವಿದರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಇವರ ಜೊತೆ ತುಸು ಹೊತ್ತು ಕಳೆದ ಇಟಲಿಯನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಬ್ರಿಟಿಷ್, ಕೆನಡಿಯನ್ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕಾದವರ ಹೆಗಲೂ ಇವಳು ಏರಿದಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಚೀನಿಯರ ದುಡ್ಡು ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೇ, ಅವರ ಪಿಡುಗನ್ನು ಇವರು ಪಡೆದರು.

ಯಾವ ಚೀನಿಯರ Tourist ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಂಡನ್, ರೋಮ್, ಪ್ಯಾರಿಸ್‌ಗೆ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಜನರ ಹೆಗಲನ್ನು ಈ ಮಾರಿ ಏರಿದಳು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಪಂಡಿತರು, Tourism ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇವಲ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್, ಇದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕೇ? ಎಲ್ಲಾ ಎಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಗೂ ಮೀರಿದ ಎತ್ತರದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ, ಎಷ್ಟೋ ಲಕ್ಷ Tourist ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಂದಾಗ ಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಂಗಡಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ, ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ, GST ಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಈ ಪಂಡಿತರ ಮಂತ್ರ.

ಕೇರಳದವರು, ನಮಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಮಾಡುವಂತಹ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಿಂದ ಪರಿಸರ ಧೂಳು ತುಂಬುತ್ತವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ದೇವರಿತ್ತ ನಾಡನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಡುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕೇವಲ Tourism ವನ್ನೇ ಕೇವಲ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಎಂದದ್ದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಬೇರೆಡೆಯೇ ಅರಸಬೇಕಾಯಿತು. ಚೀನಿಯರು ದುಬೈಗೂ ಬರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅವರೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾರಿ ಕೇರಳಕ್ಕೂ ಬಂದಳು.

ಎಲ್ಲರೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಗೇಟ್‌ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಅಥವಾ ದೆಹಲಿಗೆ ಬರುವುದರಿಂದ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆ ಮಾರಿಯೂ ಮೊದಲು ಬಂದಳು.



ಈಗ Social Distancing, ಯಾವಾಗಲೂ ಪದೇ ಪದೇ ಕೈ ತೊಳೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಯಾರನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಒಂದು ಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು, ಬೇರೆಯವರು ಮುಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೆ ತೊಳೆಯಬೇಕು, ಯಾರಿಗೂ Hand shake ನೀಡಬಾರದು, ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೈ ಮುಗಿಯಬೇಕು, ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಈಗ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ದಣಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾವು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರಿದ್ದಾಗ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪಾಠವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗ, ಹಿತ್ತಲಿಂದ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಉಡುಪನ್ನು

ಬೇರೆಡೆ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಮನೆ ಒಳಗೆ ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಾರದೆಂದು ಪಾಠವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊರಗಿನ ಹೊಲಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೇ ಇರಬೇಕು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಲಸನ್ನು ತರುವಂತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಪಾಠ.

ಆದರೆ 1950 ರ ನಂತರ ಈ ಪಾಠವನ್ನು “ದಂದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಕೆ” ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿ ಹಂಗಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕೈಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ನಾವು ಇಂದು ಬೇರೆಯವರು ಎದಿರಾದಾಗ ಕೈ ಜೋಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮವರೇ ಇಂದು ಮೊದಲು ಕೈ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ನೀಡದಿದ್ದಾಗ “ಯಾಕ್ರೀ, ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಕೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ?” ಎಂದು ಹಂಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಇಂದು ತೊರಂಪು ಮಹರ್ಷಿ ತಾನೇ ಭಾರತದ “ನಮಸ್ತೆ”ಯನ್ನು ಹೊಗಳಿ, Social Distance ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದಾಗ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಮತ್ತೆ “ನೋಡಿ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅಂದರೆ “ಯಾರನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಬಾರದು” ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ, Social Distancing ಎನ್ನಬೇಕು!!!

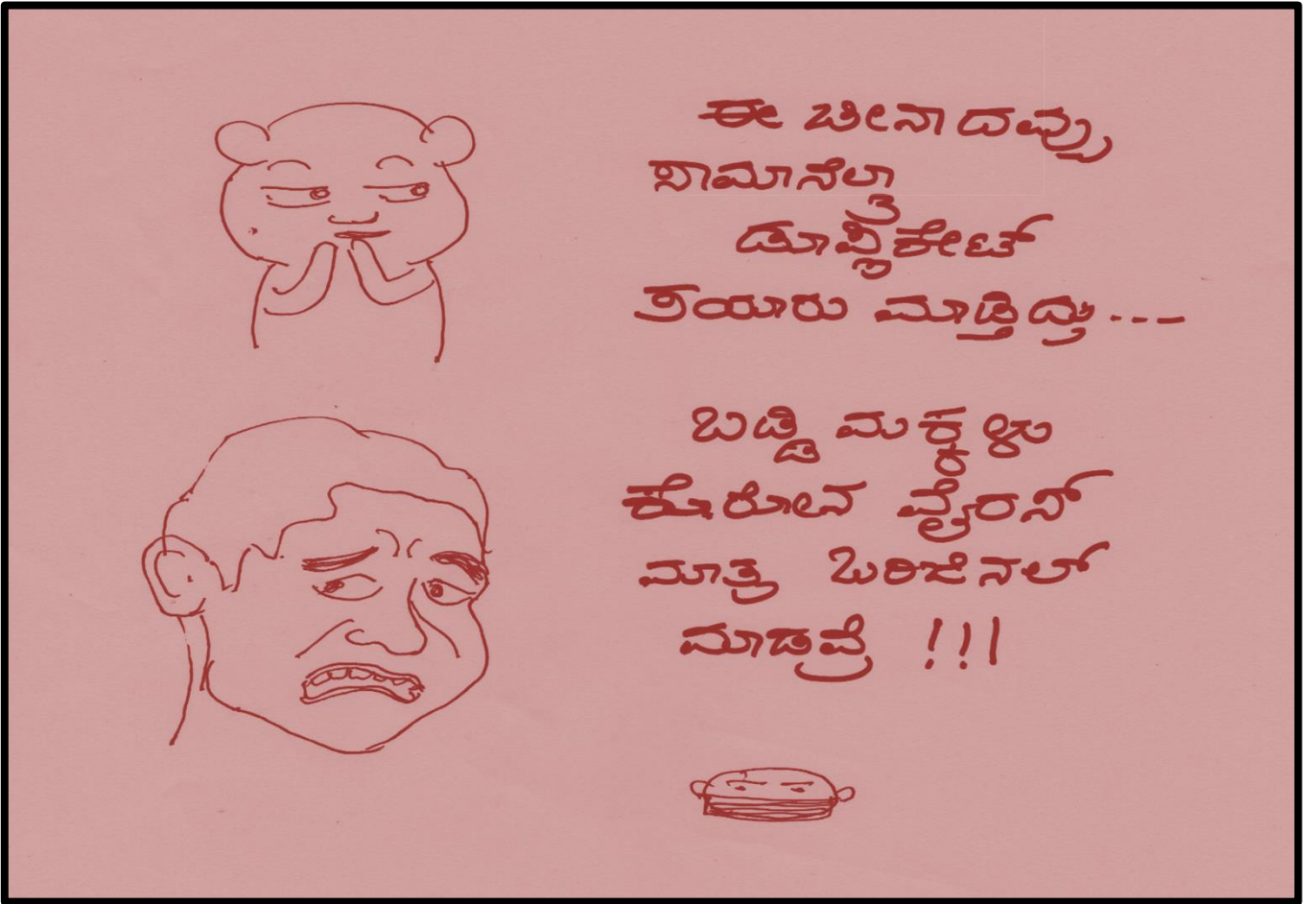
ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ Article 370 ಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಕಾಶ್ಮೀರದವರು ಬದುಕಿದರು ಎನ್ನಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ 2018ರ ಮುನ್ನ, ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಬೇರೆಡೆಯಿಂದ ಮಂದಿಯನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು, ಎನ್ನುವ ಅರಿವು, ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದರೂ ಕೂಡ, ಈಗ ಅದನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಹೊಗಳಬೇಕು.

ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೊರಗಿದ್ದ ಮಾರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಂಬಯಿ, ದೆಹಲಿ, ಪಂಜಾಬ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ, ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಹೋಟೆಲ್, ಸಿನೆಮಾ, ಮಾಲ್‌ಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸುಳ್ಳು ಸಿಕ್ಕಿದೊಡನೆಯೇ, ಬೇರೆಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ, ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ಬಿದ್ದು, ಟ್ರೈನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಈಗ ಟ್ರೈನ್‌ಗಳನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ಚರ್ಚ್‌ಗಳನ್ನೂ ತಾವೇ ಮುಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ.

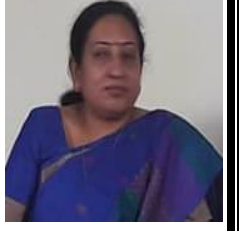
ಆದರೆ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಬಡವರು, ಈಗ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಮುಂಬಯಿ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಳಿ ಹಾಗೂ ಸೇತುವೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ವಾಸಿಸುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಕಾಡುಜನರು, ಅವರ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು, ಎಲ್ಲರೂ, ಈ ಮಾರಿ ಅವರನ್ನು ತಿನ್ನದಿದ್ದರೂ, ಏನೂ ತಿನ್ನಲು ಸಿಗದೇ ಸಾವನ್ನು ಅಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ನಾನೇ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೋದಾಗ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊರದೂಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಡಮಂದಿ ಯಾವ ಆಧಾರಕಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾವ ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ಕೀಮ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದವರು.

ಎಲ್ಲರೂ ನಾಡಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದೆ, ಅನ್ನುವ ಮೊದಲು, ನಮ್ಮ ಬಡಮಂದಿ ಹೇಗೆ ಉಳಿದಾರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಹೂ ಕಟ್ಟಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ನಾಲ್ಕು ಐದು ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳೂ ಹೂವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರು ಯಾವ ಮಾಲೆಯ ಹೂವಾಗುತ್ತಾರೆ? ಅವರಿಗೆ ಯಾರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯುವವರು? ಮಾರಿಗೆ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ನಮಗೆ ಕರುಣೆ ಇರಬೇಕು ತಾನೆ?



ಆರ್ಥಿಕ ವಲಯದ ಮೇಲೆ ಕೊರೋನಾ ಕರಿನೆರಳು

ಕಮಲಾ ಕೆ.



ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಏಕಾದಶಿ ಬಂದಂತೆ ಎಂಬ ಗಾದೆ ನಮ್ಮ ಸದ್ಯದ ಅರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತಿದೆ.

ಕಳೆದ ಹದಿನೆಂಟು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ವಲಯ ಹಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳ ಕಾಲ್ಪುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ನಜ್ಜುಗುಜ್ಜಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ವಿತ್ತೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಐಎಫ್‌ಎಫ್‌ಎಸ್ ತಾನು ಮರುಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹಣಕಾಸಿನ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಲು ವಿಫಲವಾದದ್ದರಿಂದ. ಈ ವಿಫಲತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹತ್ತು ಹಲವಾರು. ಅದರ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೇರೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನೋಡೋಣ.

ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಒದ್ದಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿತು. ಐಸಿಐಐಐ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಹಗರಣ, ಜೀ ಗುಂಪಿನ ಪಾವತಿಯ ವಿಫಲತೆ, ಡಿಎಚ್‌ಎಫ್‌ಎಲ್ ವೈಫಲ್ಯ, ಇತ್ತೀಚಿನ ಎಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಘಟನೆಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಮುಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದರ ಫಲವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯಮಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರಸ್ಥರ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡ ಪರಿಣಾಮ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟು ಮಾಡಿತು. ಈ ವಾತಾವರಣ ವ್ಯವಹಾರ ವಹಿವಾಟು ಕುಗ್ಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ದೇಶದ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಮೇಲೂ ತನ್ನ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು.



ಎಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದು ಜಟಿಲ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನಾಯಕರುಗಳ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ ಹಾಗೂ ದುರಾಸೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಗಳ ವಹಿವಾಟು ಕುಗ್ಗಿ, ಲಾಭಾಂಶ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಷೇರುಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಂಪನಿಯ ಷೇರಿನ ಬೆಲೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಕುಸಿತ ಕಂಡವು. ವ್ಯವಹಾರಸ್ಥರು ಬಂಡವಾಳಕ್ಕೆ ಪರದಾಡುವಂತಾಗಿ, ಬಡ್ಡಿ ದರ ಹೆಚ್ಚಿ ಒತ್ತಡಮಯವಾದ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತಿಳಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ

ಬಂದಿಳಿದಿರುವ ಹೊಸ ಸಿಡಿಲೇ ಈ ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್. ಇದು ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದೆ.

ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್ ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಗತ್ಯ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸ್ಥಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರತನಕ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರೋಗ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ರೋಗ ಹರಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ. ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆ ಮಗದೊಂದೆಡೆ. ಇಷ್ಟರ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲಸ ಇರಲಿ ಬಿಡಲಿ, ಆದಾಯ ಇರಲಿ ಬಿಡಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಹಣಕಾಸು ಹೊಂದಿಸಬೇಕಾದ ಆತಂಕ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ. ಇನ್ನು ಅಷ್ಟಿ ತಷ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೊರೋನಾ ಬಿಸಿ ತಟ್ಟಿದರಂತೂ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪರದಾಟ.

ಕೊರೋನಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ತಲ್ಲಣವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ ಮೆರೆದ ಇರಾನ್ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ದುರ್ಬಲತೆಯಿಂದ ಕೊರೋನಾ ಧಾಳಿಗೆ ತತ್ತರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೈಚೆಲ್ಲಿ ಕೂರುವಂತಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವೈರಸ್ ಹಗರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಚೀನಾ ಈ ಅವಾಂತರದಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟಿದಿದ್ದು ವಿಶ್ವದ ಶಕ್ತಿಯುತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದು ವ್ಯಾಪಾರೀ ಚಾಣಾಕ್ಷತನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕೊರೋನಾ ಮದ್ದನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು

ತವಕಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳು ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಹಾಗೂ ವೈರಸ್ ಹರಡಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪರದಾಡುತ್ತಿವೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲಾಕೌಟ್ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಕುಂಠಿತಗೊಂಡು ಆರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನಡೆ ಉಂಟಾಗುವ ಭಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸಿತ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಇನ್ನು ಭಾರತದತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರೆ, ಇದುವರೆಗೂ ರೋಗ ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ಬಳಲಿದ್ದ ದೇಶ ಹೊಸ ಹೊರೆಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಾಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿದ್ದು ಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಣಕಾಸಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ದೇಶದ ಅಯವ್ಯಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿದ್ದು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಭಾರತ ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಾಂದ್ರತೆ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗವನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವ ರೀತಿಯೇ ಬದಲಾಗಿ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಗೇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಈವರೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅಗತ್ಯ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಮುನ್ನಡೆದಿದೆ. ಜನರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ವಿಶ್ವದ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ಇನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿದೇಶೀ ಹೂಡಿಕೆದಾರರ ಹಿಂತೆಗೆತದಿಂದ ಸೊರಗಿದೆ. ವಿದೇಶೀಯರು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದೇ ಹೀಗೆ. ಹಲವಾರು ಉತ್ತಮ ಕಂಪನಿಯ ಷೇರುಗಳ ಬೆಲೆ ಕೈಗೆಟಕುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿವೆ. ಒಂದರಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷದ ಹೂಡಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಂಪನಿಯ ಷೇರುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲ.

ವೈರಸ್ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜಯಶಾಲಿಯಾದರೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪುಟಿಯುತ್ತಾ ಮೇಲೇರುವುದು. ಈಗ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಹೊರ ನಡೆದಿರುವ ವಿದೇಶೀ ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ನಮ್ಮ ದೇಶದತ್ತ ಓಡಿ ಬರುವರು. ಇದೀಗ ಚೀನಾ ಎಲ್ಲರ ಕಿಂಗ್‌ನಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ. ಈ ಅವಕಾಶ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ದೇಶದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ರೋಗ ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಯೋಣ. ಸರ್ಕಾರದ ಜೊತೆ ಕೈಗೂಡಿಸೋಣ. ದೇಶ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮೆರೆಯೋಣ.

ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ. ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಕಾಲಕಳೆಯಿರಿ. ಸಂತಸದಿಂದಿರಿ.

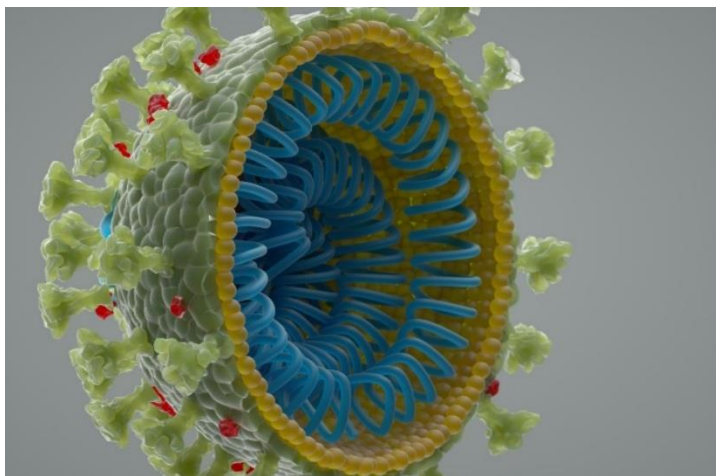
ತಾಜಾ ಸುದ್ದಿ
ಹುಡುಗನು ವೈರಸ್‌ನ ಶಿಲ್ಪದ ನಿರ್ಮಾಪಕ !
ಅವರ ಹೆಸರು
MMI - 7D
ಅಂತ್ಯ
ಮುಕ್ತಿಯು ನನಗೇ ಇರು. 7 ದಿನ
ಅಂತ
online ನಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸತ್ತೆ

Corona Virus- How does it operate

A group of researchers compared the genome of this novel corona virus with the seven other corona viruses known to infect humans: SARS, MERS and SARS-CoV-2, which can cause severe disease; along with HKU1, NL63, OC43 and 229E, which typically cause just mild symptoms, the researchers wrote March 17 in the journal Nature Medicine.

"Our analyses clearly show that SARS-CoV-2 is not a laboratory construct or a purposefully manipulated virus," they write in the journal article.

Kristian Andersen, an associate professor of immunology and microbiology at Scripps Research, and his colleagues looked at the genetic template for the spike proteins that protrude from the surface of the virus. The corona virus uses these spikes to grab the



outer walls of its host's cells and then enter those cells. They specifically looked at the gene sequences responsible for two key features of these spike proteins: the grabber, called the receptor-binding domain, that hooks onto host cells; and the so-called cleavage site that allows the virus to open and enter those cells.

That analysis showed that the "hook" part of the spike had evolved to target a receptor on the outside of

human cells called ACE2, which is involved in blood pressure regulation. It is so effective at attaching to human cells that the researchers said the spike proteins were the result of natural selection and not genetic engineering.

Here's why: SARS-CoV-2 is very closely related to the virus that causes severe acute respiratory syndrome (SARS), which fanned across the globe nearly 20 years ago. Scientists have studied how SARS-CoV differs from SARS-CoV-2 — with several key letter changes in the genetic code. Yet in computer simulations, the mutations in SARS-CoV-2 don't seem to work very well at helping the virus bind to human cells. If scientists had deliberately engineered this virus, they wouldn't have chosen mutations that computer models suggest won't work. But it turns out, nature is smarter than scientists, and the novel corona virus found a way to mutate that was better — and completely different from anything scientists could have created, the study found.

Another nail in the "escaped from evil lab" theory? The overall molecular structure of this virus is distinct from the known coronaviruses and instead most closely resembles viruses found in bats and pangolins that had been little studied and never known to cause humans any harm. "If someone were seeking to engineer a new corona virus as a pathogen, they would have constructed it from the backbone of a virus known to cause illness," according to a statement from Scripps.

Where did the virus come from? The research group came up with two possible scenarios for the origin of SARS-CoV-2 in humans. One scenario follows the origin stories for a few other recent corona viruses that have wreaked havoc in human populations. In that scenario, we contracted the virus directly from an animal — civets in the case of SARS and camels in the case of Middle East respiratory syndrome

ಕಾಸರಗೋಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಮುಚ್ಚಲಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೂಲ: ಅನಂತ ಹೆಗ್ಗಡೆ

ಮಾರ್ಚ್ 13 ರಂದು, ಕೇರಳ ವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿನ್ರವಿ ವಿಜಯನ್ ಅವರ ಸರ್ಕಾರ, ಕರೋನಾ ಮಹಾಮಾರಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲೋಸುಗ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂದಾಳುತನದ UDA ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಕೂಗಾಡಿದರು.

NA ನೆಲ್ಲಿಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗ್‌ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು, ಈ ರೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕವನ್ನು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ದೂರಿದರು.

ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗ್‌ನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಮರುದ್ದೀನ್, ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಪಕ್ಕದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಈ ಭಯಂಕರ ರೋಗಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಇಬ್ಬರೂ MLA ಗಳೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಇದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮನುಷ್ಯ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಆಟೋ ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಎಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಈತ ಅನೇಕ ಬಾರಿ Emirates ಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದ.

ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಸೋಂಕಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರು. ಇದುವರೆಗೆ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ 172 ಮಂದಿ ಸೋಂಕುಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬ ಸರ್ಕಾರದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ, 72 ಮಂದಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಕಾಸರಗೋಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಎಮಿರೇಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾದಲ್ಲಿ 6 ದಿನಗಳಂದು ಓಡಿಯಾಡಿ ಅನೇಕ ಪಾರ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಮ್ಯಾಚ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ.

“ನಾವು ಕಳೆದ ಎರಡು ವಾರಗಳಿಂದ ಈ ಮಹಾಮಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಜನ ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯಬಹುದು, ಎಂದು ನಮ್ಮ ಛಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಜನ ಅದಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ದುಬೈ-ಎಮಿರೇಟ್ಸ್‌ನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಜನ, ತಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ”, ಎಂದು ಬುರ್ಹಾನ್ ತಲಂಗಾರ ಎಂಬ ಮಳೆಯಾಳಂ ಛಾನೆಲ್‌ನ ವರದಿಗಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಆದರೆ ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರ, ಮಾರ್ಚ್ 21 ರಂದು, ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಇದರ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ರದ್ದು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ದೂಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸೋಂಕುಗೊಂಡ 72 ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಕಾಸರಗೋಡು ಪಟ್ಟಣದವರೇ. ಈ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಜನ, ಕೇವಲ 530 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಕೇರಳದ ರಾಜಧಾನಿ, ತಿರುವನಂತ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ, ದುಬೈ-ಎಮಿರೇಟ್ಸ್‌ಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ, ಅರೇಬಿಯಾ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಕೆಲಸ ಮಾಡದೇ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಅಪರೂಪ.

ಸರ್ಕಾರದ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ 4000 ಮಂದಿ, ದುಬೈಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳೊಡನೆ ಇದ್ದು ಬಂದರು ಎಂತಿದೆ.

ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ, ದುಬೈಗೆ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂಬೈಗೆ ಬಂದು, ಮುಂಬೈಯಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಕರಾವಳಿ ಟ್ರೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ಅರೇಬಿಯಾದಿಂದ ಈ ಮಹಾಮಾರಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರದ್ದು.

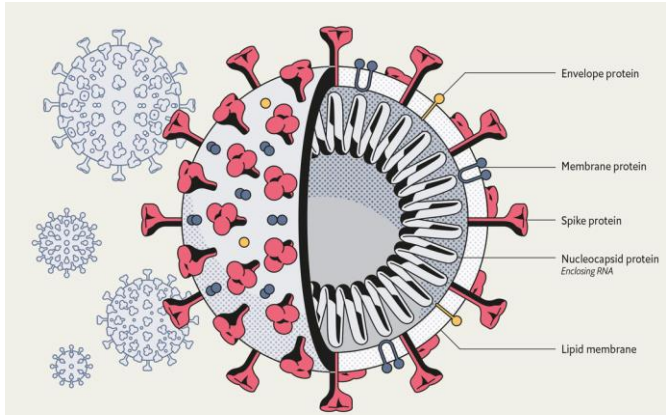
Science behind Corona virus disease 2019 (COVID-19)



Dr. Ganapati Shankarling

1. The basics about COVID-19

Severe acute respiratory syndrome corona virus 2 (SARS-CoV-2) causes COVID-19. SARS-CoV-2 is a new virus. The first cases were identified in people with **pneumonia** in Wuhan, China, in late December 2019. It probably started in animals but is now spreading between people. As this virus is new, we are learning more all the time, and what we know now may change. A strain of the same virus as SARS-CoV-1, which affected 8,000 people in 2002-03. 96% DNA match between bat corona virus and



human found in a study from February; suggests link to humans is not direct but through intermediate host.

It is made of 4 proteins and a strand of RNA (molecule which can store genetic information). One protein is the spike, which gives the crown-like appearance, two proteins sit in the membrane between the spikes to provide structural integrity. In the membrane, the fourth protein is a scaffold around the genetic material

2. How it works ?

It enters through nose, mouth, or eyes. Attaches to cells in the respiratory tract producing a protein called ACE2. It fuses with the cell and releases the RNA; the hijacked infected cell will produce proteins based on the "instructions" from the virus' RNA. Each infected cell can release millions of copies of the virus before dying. It affects upper respiratory tract (airways from nose to vocal cords), can spread to lungs. In serious cases, immune system can overreact and attack lung cells; in some cases, the infection leads to acute respiratory distress syndrome and possibly death. The virus can also end up in droplets that escape the lungs through coughing or sneezing; this leads to contagion directly to other humans, or indirectly through contaminated surfaces. Soap destroys the virus because its molecules can wedge themselves into the membrane and breaks it down

3. Characteristics of Covid-19

This Virus appears to be highly transmissible. Average patient infects 1.6 to 2.4 other people. It disproportionately affects older patients. Fatality rate in the for the people in their 70s is 3-4 times larger than the average. Fatality rate for the people under 40 seems to be around 0.2%. It has a special affection for men. Men are twice more likely to get infected than women.

4. How It Spreads?

Travellers have brought the virus into other countries.

Many countries have now detected the virus in travellers. Some people who were in contact with these travellers were infected by them. It is possible that other locations will have cases of COVID-19. Although there is a lot we don't know yet about this new virus, we can still prevent the disease and stop an outbreak.

Most people are being infected from other people. It probably spreads the same way as colds and flu – through droplets which are created when we talk, cough and sneeze. People can get



infected when these droplets enter the nose, eyes or mouth. Touching contaminated objects puts the droplets onto your hands. If you touch your face the droplets can enter your nose / eyes / mouth. **Some other coronaviruses have spread through faeces, and COVID-19 might also spread this way.**

5. COVID 19 CHECKLIST : Courtesy, IAF MED SERVICES

Symptoms of COVID-19

Symptoms start like many other illnesses.



Fever Sore throat Cough Shortness of Breath Muscle pain Diarrhoea

Following things are still unclear:

1. What is the extent of undetected cases, due to mild or no symptoms, or lack of testing
2. Whether asymptomatic individuals can transmit the virus and how long is the incubation period
3. Whether recovery implies immunity, and for how long
4. Whether the virus is seasonal and will decrease during spring and summer

1.	International Travel History/ Contact History	No International Travel/ Contact History	Travel/ Contact History more than 14 days	Travel/ Contact History less than 14 days	Direct Contact with Confirmed COVID 19 Case
2.	Fever	98.6 °F – 100 °F	100 °F- 102 °F	102 °F - 104 °F	> 104 °F
3.	Breathing Difficulty	No (You can easily hold your breath for 10 seconds)	Mild (Breathless while climbing steps)	Moderate (Breathless while walking on level ground)	Severe (Breathless even while sitting)
4.	Body Pain	No	Mild	Moderate	Severe
5.	Fatigue/ Weakness	No	Mild	Moderate	Severe
6.	Sore Throat	No	Mild	Moderate	Severe
7.	Cough	No	Mild	Moderate	Severe
8.	Diarrhoea	1-2 episodes in last 24 hrs	3 to 5 episodes in last 24 hrs	5 to 7 episodes in last 24 hrs	More than 7 episodes in last 24 hrs
9.	Other Medical Conditions	None	High BP	High BP + Diabetes Mellitus	Reduced Immunity
10.	Status in last 48hrs	Improved	No Change	Worsened	Worsened a Lot
11.	Age	15 to 50 Yrs	5 to 15 Yrs	0 to 5 Yrs	> 50 Yrs

Instructions & Info

- The checklist has to be filled 'row wise' for all the attributes, from SI Nos. 1 to 11.
- For each attribute 'tick' the appropriate response which best suits the condition.
- This simple checklist will help non-medical personnel and their families to decide when to consult the medical authorities.
- This checklist will also help medical personnel to screen the OPD patients and prioritise their patients.

Interpretation

- The entire chart on Page 1 is divided into 'Three Colour Coded Zones'.
- 'Green Zone indicates Safe Zone', 'Amber Zone indicates Caution Zone' and 'Red Zone indicates Danger Zone'.
- See in which zone, maximum of your ticks fall and make interpretation as per table below.

Colour Zone	Category	Impression	Advice
Predominantly Green	Safe	No need to Worry!	Stay at home/billet Monitor health constantly
Predominantly Amber	Caution	Exercise Extreme Caution	Stay at home/billet Follow all Quarantine SOPs Notify medical & Adm authorities on telephone
Predominantly Red	Danger	Immediate Medical Attention Needed	Visit SMC/hospital immediately May require COVID 19 testing May require hospitalisation

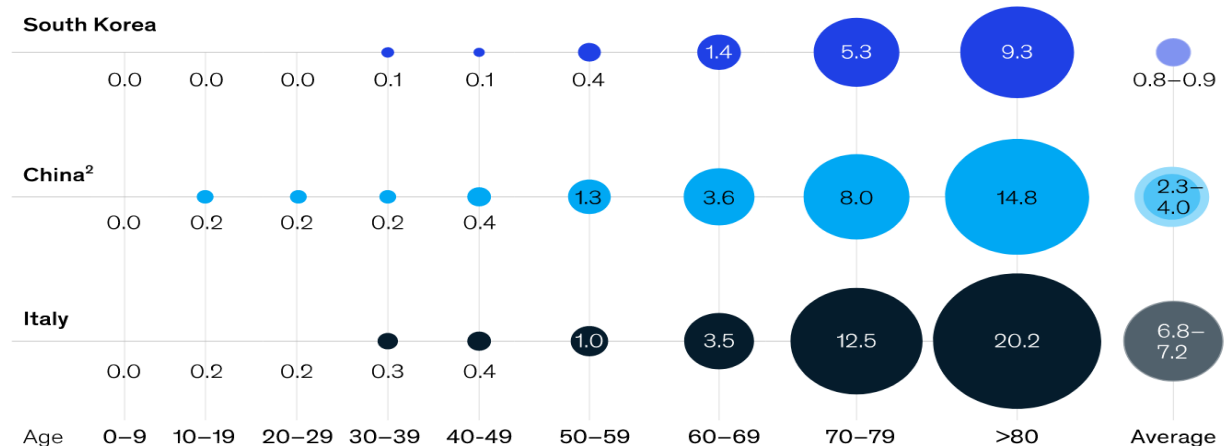
Note:-

- If your ticks cover more than three Amber Boxes, interpret the case as being in 'Amber Zone'.
- If your ticks cover even a single Red Box, interpret the case as being in 'Red Zone'.

6. Older people are at Risk?

Data from three countries show that older populations are at greater risk.

Case-fatality rate by age segment,¹ % mortality



¹As of data from Feb 11, 2020, in China and as of March 16 and 15, 2020, in South Korea and Italy, respectively.

²Data reported from China Feb 11, 2020, reports 2.3%, however latest deaths/cases from WHO indicate this may be higher.
Source: China CDC; Korea CDC; L'Istituto Superiore di Sanità (ISS) Italy; WHO; McKinsey analysis

7. Current Drug Efforts

The major focus on already existing drugs. Many approaches are being tried out. e.g.:

- Targeting replication ability of virus
- Stimulating immune system to shutdown protein production
- Decreasing the over stimulation of other parts of the immune system

Fast ramping-up of production can be challenging

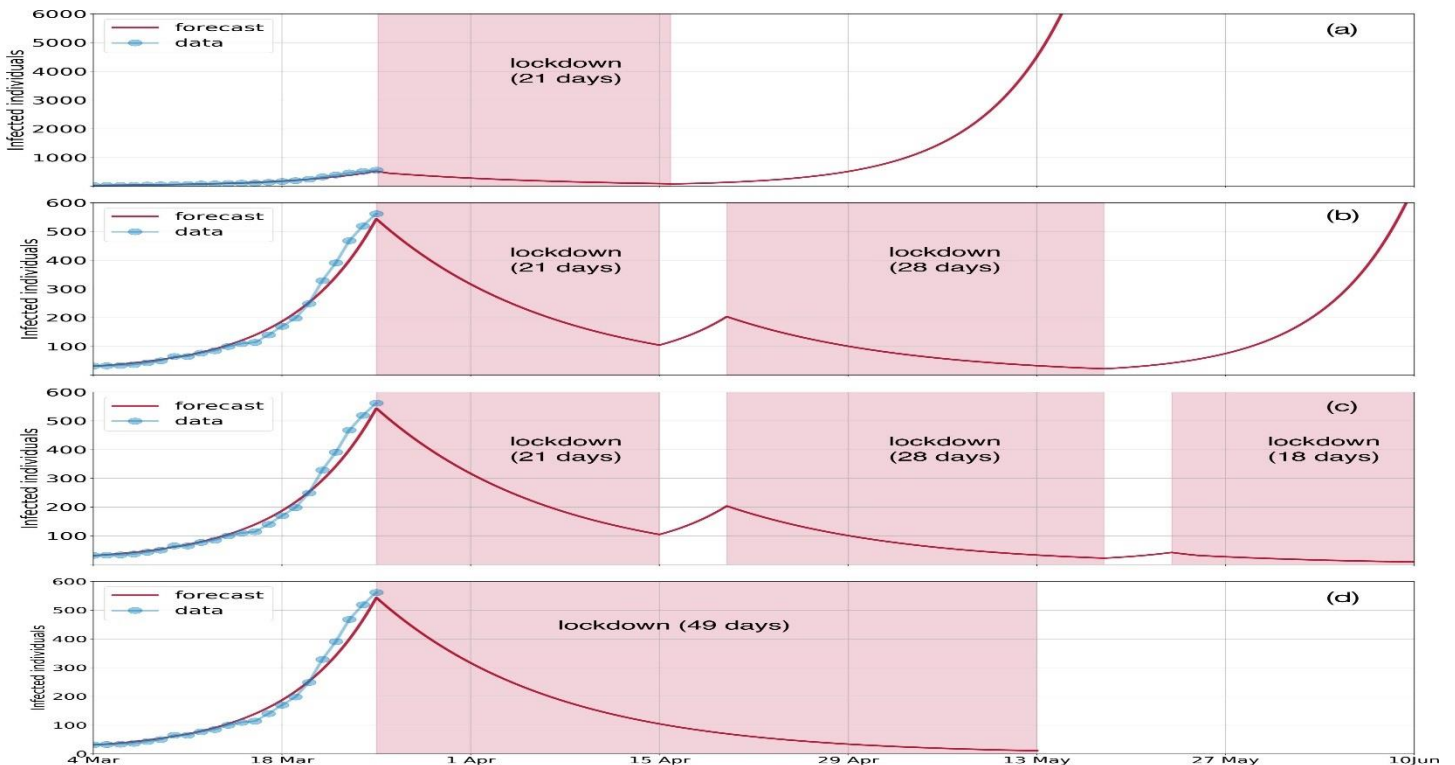
Testing, testing			
Promising drugs to treat covid-19			
Drug	Current use	Original mode of action	Being tested?
Chloroquine	Antimalarial	Heme polymerase inhibitor	Yes
Kaletra (ritonavir + lopinavir)	HIV	Protease inhibitor	Yes
Interferon alfa-2b	Hepatitis-C	Immune modulator	Yes
Remdesivir	Experimental	Nucleotide analogue	Yes
Favipiravir	Influenza	RNA polymerase inhibitor	Yes
Actemra (tocilizumab)	Rheumatoid arthritis; covid-19	Anti-inflammatory	Approved*
Kevzara (sarilumab)	Rheumatoid arthritis	Anti-inflammatory	Trials expected

Source: WHO, adapted from landscape analysis, 17th February 2020 *For use on covid-19 in China, March 2020

The Economist

8. Forecast of the COVID-19 epidemic in India with mitigatory social distancing.

Each of the below four graph shows the variation in the number of infectives with lockdowns of various durations. The three-week lockdown starting 25 March does not prevent resurgence after its suspension as shown in panel (a). Neither does a further lockdown of 28 days spaced by a 5 day suspension, shown in panel (b). The protocols in panels (c) and (d), comprising of three lockdowns with 5 day relaxations and a single 49 day lockdown reduce case numbers below 10.

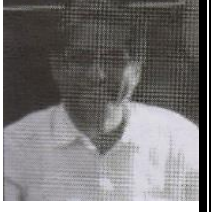


9. References:

1. Paolo Surico and Andrea Galeotti Professors of Economics at London Business School
2. Nature **579**, 18-19 (2020)
3. <https://pandemic.international.sos.com/2019-ncov>
4. The Economist, 23rd January 2020
5. The Economist, 14th March 2020
6. McKinsey & Company: Coronavirus COVID-19: Facts and Insight, updated 9th March 2020.
7. Rajesh Singh, R. Adhikari, Age-structured impact of social distancing on the COVID-19 epidemic in India, [arXiv:2003.12055](https://arxiv.org/abs/2003.12055)

ಕೊರೋನಾದಿಂದ ಇಟಲಿಯೇಕೆ ಕಂಗಾಲಾಗಿದೆ?

ನಾರಾಯಣ ನವಿಲೇಕರ್



ಕೊರೋನಾ ಮಹಾಮಾರಿಯ ಕರಾಳ ಕೈಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಂಚಾಚುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳೂ ಬಾಧಿತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು ಇಟಲಿ ದೇಶ. ಈ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ (2 ಎಪ್ರಿಲ್, 2020) ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ 1,10,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನಕ್ಕೆ ಈ ಸೋಂಕು ತಗಲಿದ್ದು, 13,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ತವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು.

ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಇಟಲಿ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶ. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸೋಂಕು ಉಗಮವಾದ ಚೀನಾದೇಶದಿಂದ ಸುಮಾರು ಏಳೂವರೆ ಸಾವಿರ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಇಟಲಿಗೆ ಈ ಸಂಕಟ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ? ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ರಹಸ್ಯ ಹುದುಗಿದೆಯೇ?

ಇಟಲಿಯ ಟಸ್ಕನಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತೋ ಎಂಬ ನಗರವಿದೆ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಇದು ಟಸ್ಕನಿಯಲ್ಲಿ, ಫ್ಲಾರೆನ್ಸ್ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ನಗರ. ಸುಮಾರು ಎಂಟು ನೂರು ವರ್ಷ ಹಳೆಯದಾದ ಇಲ್ಲಿಯ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ ತನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದಿಂದ ಬರಿಯ ಊರೋಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲದೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಫ್ಯಾಷನ್ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ನಾಮಾಂಕಿತರಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಗಿರಾಕಿಗಳು. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಐಷಾರಾಮಿ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ, ಫ್ಯಾಷನ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ Made in Prato ಲೇಬಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ದಿರುಸುಗಳು ಕಾಣಿಸುವುದು ಅಪರೂಪವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

1980ರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕುರುಹುಗಳು ಕಾಣತೊಡಗಿದವು. ಪ್ರಾತೋದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ದೊಡ್ಡ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಾಗಿದ್ದ ಜರ್ಮನಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅದೇ ಗುಣಮಟ್ಟದ, ಆದರೆ ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯತೊಡಗಿದ ರೊಮಾನಿಯಾ, ಬಲ್ಗೇರಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚೀನಾ ಕೂಡಾ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ, ಯಾವ ಜರ್ಮನಿಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾತೋ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೋ, ಚೀನೀಯರು ಅದೇ ಜರ್ಮನ್ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಅದೇ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು, ವೈವಿಧ್ಯಮಯತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಚೀನೀಯರು ಇಟಲಿಯ ನಿಪುಣರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರಾತೋದ ಬಟ್ಟೆ ಉದ್ಯಮದ ಶನಿ ದೆಸೆ ಶುರುವಾಯಿತು.

ಈ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತೋ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ ಹರಿಸಿದರು. ಒಂದು ಕಂಪನಿಯಂತೂ ಚೀನಾದಲ್ಲಿಯೇ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿ ಶುರುಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ಈ ಕ್ರಮಗಳು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ ಪ್ರಕಾರ 2001-2011ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಕಂಪನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 6000 ದಿಂದ 3000 ಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ 40 ಸಾವಿರದಿಂದ 19 ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯಿತು.

ಕೆಲವು ಕಂಪನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಖರ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಚೀನಾ ದೇಶದ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚೀನೀಯರು ಪ್ರಾತೋ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು.

ಚಾಣಾಕ್ಷ ಚೀನೀಯರು ಬಲು ಬೇಗ ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಹಸ್ತರಾದರು. ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದೇ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ಬೇಗನೇ ತಯಾರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಲಂಚ, ಕರ ಪಾವತಿ ಮಾಡದಿರುವುದು, ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ “ನಿಭಾಯಿಸುವುದು” ಇವೆಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಚೀನೀಯರು ಸ್ಥಳೀಯರನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದರು. ಪ್ರಾತೋದ ಸ್ಥಳೀಯ ಉದ್ಯಮದವರಿಗೇ ಸಡ್ಡು ಹೊಡೆಯತೊಡಗಿದರು. ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಕಂಪನಿಗಳು ಚೀನೀಯರ ಪಾಲಾಗತೊಡಗಿದವು. Made in Italy ಲೇಬಲನ್ನು ಹೊತ್ತು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ

ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದವರು ಚೀನೀಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬದಲು ಈಗ ಅಗ್ಗದ ನಕಲುಗಳು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಯಾರಾಗತೊಡಗಿದವು.

ಸಣ್ಣ ಒರತೆಯಾಗಿದ್ದ ಚೀನೀಯರ ಆಗಮನ, ಬರಬರುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಬುಗ್ಗೆಯಾಯಿತು, ಪ್ರವಾಹವಾಯಿತು. 2019ರ ಅಂದಾಜಿನಂತೆ ಪ್ರಾತೋದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಸುಮಾರು ಶೇಕಡಾ 10 ಭಾಗ (20 ಸಾವಿರ) ಕಾನೂನುಬದ್ಧವಾಗಿ ಒಳಬಂದ ಚೀನೀಯರಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು 15 ಸಾವಿರ ಚೀನೀಯರು ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ದಟ್ಟ ಚೀನೀ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಚೀನೀಯರೇ ಇರುವ ಉಪನಗರಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಕಾನೂನು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ಲೇಖನದ ವಿಷಯವಲ್ಲ.

ಮಾರ್ಚ್ 2019ರಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಚೀನಾದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆ “ಒಂದೇ ಪಟ್ಟಿ, ಒಂದೇ ಹಾದಿ” (One Belt One Road – OBOR) ಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಪ್ಪಿತು. ಈ ರೀತಿ ಒಪ್ಪಿದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ G7 ದೇಶ ಇಟಲಿ. ಈ ಒಪ್ಪಂದದ ಪ್ರಕಾರ, ಇಟಲಿಯ, ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿರದೇ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ, ತ್ರಿಯಸ್ತಾ ಬಂದರು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ವಹಿವಾಟನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಬಂದರಿನ ಮೂಲಕ ಚೀನಾ ತನ್ನ ದೇಶದ ಮಾಲನ್ನು ಯೂರೋಪಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಟಲಿ ಕೂಡಾ ಈ ಬಂದರಿನ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ದೇಶದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಚೀನಾಕ್ಕೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುವ ಇರಾದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಟಲಿಯ ಈ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಹಣಕಾಸು, ರಾಜಕೀಯ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೇರೆಯೇ ಕಥೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾತೋ ಪ್ರಕರಣ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಷ್ಟೇ. ಇಂದು ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ 3 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಚೀನೀಯರು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬಂದು ಇರುವವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂದಾಜು.

ಈಗ 2020ಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ಕೊರೋನಾ ಸೋಂಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚೀನಾ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ, ಇಟಲಿಯಿಂದ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬರುವ ಗಣನೀಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಚೀನೀಯರ ಪ್ರಯಾಣ ಯಾವುದೇ ನಿಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ಇಟಲಿ ಚೀನಾದಿಂದ ಬರುವ ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ನಿಬಂಧ ಹಾಕಿದ್ದು ಜನವರಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ. ಬಹುಶಃ ಇದು ಆಗಲೇ ತಡವಾಗಿತ್ತು.

ಕ್ರಮೇಣ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ, ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರುಗಳ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಚೀನಾದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಶುರುವಾದೊಡನೆಯೇ, ಚೀನಾ ಸರ್ಕಾರ ಟಸ್ಟಿನಿ ಪ್ರದೇಶದ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿತು. ಫೆಬ್ರವರಿ 4ರಂದು ಫ್ಲಾರೆನ್ಸ್ ನಗರದ ಮೇಯರ್ “ಚೀನಿಯನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೋ” ಎಂಬ ವಿಡಿಯೋವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಚೀನಾದ ಸರ್ಕಾರ. ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸಾಲದ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿಯಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾ, ಚೀನಾದಿಂದ ದೊರಕಿರುವ ಧನಸಹಾಯದ ಹಂಗಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಇಟಲಿಯ ಸರ್ಕಾರ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಈಚೆಗೆ ಹೋಗಿಬಂದವರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ (ಆ ಮೂಲಕ ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರುವಂತೆ) ಇಟಲಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಒತ್ತಾಯ ಹೇರಿತು. ಅನೇಕ ಇಟಲಿ ನಾಗರಿಕರು ಚೀನೀಯರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೆಲ್ಫಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು.

ಇಟಲಿ ಈ ಸಂಕಟದಿಂದ ಹೊರಬಂದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಕೊರೋನಾ ಮಹಾಮಾರಿ ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನಂತೆ ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಲು ಈ ಚೀನಾ ಸಂಬಂಧದ ಕಾಣಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ಹೊರಬಂದಿತು.

(ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ)

ಆಕರಗಳು:

1. Why Italy? Tracy Beanz – Uncover DC, March 20, 2020 <https://uncoverdc.com/2020/03/20/why-italy/>
2. Chinese Remake the ‘Made in Italy’ Fashion Label, Rachel Donadio, - The New York Times, Sept 12,2010 <https://www.nytimes.com/2010/09/13/world/europe/13prato.html>
3. The Chinese Roots of Italy’s Far Right Rage, Peter S Goldman & Emma Bubola – The New York Times, Dec 5,2019 <https://www.nytimes.com/2019/12/05/business/italy-china-far-right.html>
4. A Forgotten Italian Port Could Become a Chinese Gateway to Europe, Jason Horowitz – The New York Times, March 18, 2019 <https://www.nytimes.com/2019/03/18/world/europe/italy-trieste-china-belt-road.html>

CAA is necessary: Why the many arguments about its being unconstitutional don't hold water

Harish Salve, Eminent Jurist

controversy over the Citizenship (Amendment) Act appears to simmer – and of late has led to communal riots. I have failed hopelessly to comprehend what the controversy is all about.

Illegal migrants are deported under the Foreigners Act 1946 and the Citizenship Act 1955. The procedure to *identify* illegal migrants in the Northeast was criticised and for good reason. But the law that requires Muslim migrants from Pakistan and Bangladesh to be deported is the law of 1946 and 1955. If the CAA goes away, Muslims from Bangladesh (and elsewhere) who are illegal migrants would be liable to be deported as would illegal migrants who are Sikh, Buddhist or Christian.

The citizenship of a country is presently based on similar principles followed in almost all countries governed by the rule of law. Citizenship is acquired by birth, descent, naturalisation or by acquisition of territories. Those who seek to enter a country without its permission are illegal migrants and are liable to be deported.

The demographic consequences of the Bangladesh war in the Northeast, leading up to the Assam Accord, resulted in enactment of the Illegal Migrants (Determination by Tribunals) Act – which made it practically impossible to identify and remove illegal migrants. This law was successfully challenged by those who claimed that it was a betrayal of the Assam Accord – the Supreme Court in *Sonowal's* case, taking the government to task for its failure to identify and deport illegal migrants – it is in this case that the idea of a detention centre was mooted.

The Citizenship (Amendment) Bill 2016 was introduced in the Lok Sabha on 19 July 2016 and was referred to a joint committee of both Houses of Parliament, which presented its report on 4 January 2019, recommending the bill.

The Rules framed in 2003 provided for the creation of a national register of Indian citizens, to be written up after carrying out throughout the country a house-to-house enumeration and in which doubtful cases were to be noted separately for further enquiry. These Rules have been in place for the last 16 years but are yet to be operationalised.

I fail to understand how a law which is designed to confer the benefit on an identified class of persons, and which identification is based on a rational criterion, can be condemned as being discriminatory on the ground that the legislation could have created a wider class, arrived at by applying a broader criterion for identifying the class of those who would benefit by the legislation.

The principle of equality does not mean that every law must have universal application. The principle of equality does not take away from the state the power of making classifications. If a law deals equally with members of a defined class, it is not open to the charge of denial of equal protection on the ground that it has no application to other persons.

The Supreme Court has repeatedly held the court cannot interfere simply because other methods are also possible, even if the court thinks that they are better for India and the government must be left to determine which of many possible schemes is the best.

CAA's avowed objective is to enable conferment of Indian citizenship upon members of minority communities who hail from Afghanistan, Bangladesh and Pakistan. Do we really need proof that minorities are persecuted in these Islamic republics? How can Parliament be faulted for coming to a conclusion that such minorities in the three named neighbours need to be protected?

Classification on the basis of religion is not per se unconstitutional – it is worth reminding ourselves that our Constitution confers special rights upon members of minority religious communities in India. If the law was broader and allowed members of all religious communities

from Pakistan, Bangladesh and Afghanistan to migrate into India, we could as well do away with our borders.

An even more tenuous argument is finding discrimination as the law does not extend to every citizen of every country (or some countries) who has suffered religious persecution. The boldest lawyers have not gathered courage to advance any such argument – their disadvantage of course was that they were not TV anchors or enlightened members of civil society protesting on the streets.

The loudest criticism relates to the supposed intention of the government to throw all Muslims out of India. There is no law, rule or notification published – or even a draft circulated – that would suggest that the government has any such intent. The Prime Minister has denied it. If any procedure put in place requires Muslims alone all over India to prove their citizenship in a manner more onerous than that applicable to any other community, such a procedure would be unconstitutional.

Taking special measures to address demographic distortions caused by the Bangladesh conflict in defined geographic areas would be a class apart and to suggest that these measures could be made the template for the rest of India shows ignorance of the basics of the rule of law.

Polarisation between castes and religions is as old at least as the notion of modern India. I also find a growing polarisation between those who have enjoyed the perquisites of power over decades and between those who have replaced them. Add to this mix the fact that certain ideologies which are but dust on the bookshelves of political history in the countries of their origin continue to be romanced by intellectuals, some of whom dominate civil society and civil discourse. All this creates a fertile ground for protests and aggressive debates – and when it comes to romanticising such movements, perhaps the feeling is why let the truth spoil a good story!



ಮೋದಿ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಜನ ಹೆಚ್ಚೋ, ಹಣ ಹೆಚ್ಚೋ, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ತನ್ನ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ಹಣವಿರುವುದೇ ಜನ ಬಾಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಜನರ ಬಾಳು ಮರೆಯಾದಾಗ ಹಣಕ್ಕೆ ಏನೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದು.

ಜೀವ ಜಂತುಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಬದುಕಲು ಮೊದಲಿಗೆ ಮೈ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ, ತಿನ್ನಲು ಊಟ ಬೇಕು. ಇವೆರಡೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ಬಾಳು ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ, ಜೀವ ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಓಡಾಟಗಳನ್ನು ತಡೆ ಹಿಡಿದು, ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಆಮೇರಿಕಾ, ಇಟಲಿ, ಅಂತಹದಷ್ಟೋ ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಟು ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಧೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯ, ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಮಂದಿ ಸರ್ಕಾರದೊಡನೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ.

Right to protest in the Constitution of India

Ashwin Vasista



In the Indian Constitution, Right to Protest is not an expressed Fundamental Right, but one can exercise this Fundamental Right under Article 19 of the Constitution. Article 19(1)(a) of the constitution which guarantees Right to Freedom of Speech and Expression and Article 19(1)(b) assures the citizen to right to assemble peacefully and without any arms. One must also note that the rights which are enshrined under Article 19 of the constitution of India are subject to the reasonable restrictions as specified in Article 19(2) and 19(3) and the reasonable restrictions are as under:

- in the interests of the sovereignty and integrity of India,
- the security of the State,
- friendly relations with foreign States,
- public order,
- decency or morality or in relation to contempt of court,
- defamation or incitement to an offence
- If the friendly relationship we share with a neighbouring country is at stake;
- If there is contempt of court;
- If the sovereignty and integrity of India are threatened.

Right to Protest has been upheld as a fundamental right by the Supreme Court in the case of Ramlila Maidan Incident v. Home Secretary, Union of India &Ors., that the, “Citizens have a fundamental right to assembly and peaceful protest which cannot be taken away by an arbitrary executive or legislative action.”

One must also understand that the constitutions not only given a Fundamental Right to assemble peacefully, at the same time in article 51A of the constitution certain duties on the citizens one such duty which has been enumerated under the constitution is “to safeguard public property and to abjure violence”.

It is also important to note that the fundamental rights guaranteed in the constitution is not absolute. Absolute rights are those rights which can be exercised by a citizen without any reasonable restrictions being imposed by law or by the government. The framers of Indian Constitution were conscious of this aspect therefore they have imposed reasonable restrictions.

Whether Shantaneu Bagh Protest is legally acceptable way of protest:

In a democratic country its citizen must be entitled to intelligently exercise his or her rights of making choice, free and general discussion on any public matter is essential. i.e. the citizens should have right to discuss and criticise the government on the policy and the decision in a healthy manner. These discussions can either be in the form of discussion in a public form or by way of a non-violent protest.

As discussed earlier all citizen have right to assemble peacefully and protest against the government and the laws made but these right to protest is not an absolute one and this right has to be used as an expression by the citizen in such a manner that they do not disturb the society at large. Here is a protest in Delhi which is against the Citizen Amendment Act, 2019,

passed by the Parliament of India. Though, the protest has been a non-violent protest till date, but the protest has failed to meet the requirements of the law. One of the biggest mistakes in these protests is that the protestors have blocked an entire road and movement has been disturbed for the general citizen.

Despite there being lock down orders by the central government due to the out break of pandemic of Covid-19, there protestors have continued to protest in the city of Delhi and have been disregarding all the health advisories issued by the Government and the government had to forcefully disburse them from the protest site. The question which arises here is that whether the action of the government was justified in removing all the peaceful protestors from the site?

In my opinion the government was justified in doing so on following grounds:

- (i) Though the protest was a peaceful protest, the act of protestors of blocking the public road and movement of general public is not justifiable and acceptable.
- (ii) The Protestors were using children and infants as a tools in the due course of the protest, as a result, a infant aged 2 years died at the protest site due to cold.
- (iii) Despite there being a health ministry advisory and lockdown announced, the protestors continued ignoring all the advisory given by the government. The action of the police was justified in forcefully removing them as the pandemic covid-19 would have caused a havoc had them not been removed from there and it would have resulted as a spot which led to spreading of the virus to a large number of people.

These Protestors have moved the supreme court against the government stating that they have been forcefully removed from the protest site. Considering that the right is not an absolute right and the actions of the protestors are hit by the reasonable restrictions imposed by the government, the application moved before the Supreme Court does not survive and the same is required to be dismissed with heavy cost.



Gogoi Googly: Ex-CJI's Entry in RS, Charges of Influence on Judiciary

Former Chief Justice of India Ranjan Gogoi's nomination to the Rajya Sabha, his speech in Parliament and television interviews have generated considerable discussion. Earlier, former CJI Ranganath Mishra was a Rajya Sabha member, winning the election on a



Congress ticket seven years after retirement. Advocate Baharul Islam too was elected to the Rajya Sabha on a Congress ticket who, but he resigned later and became a judge in the Gauhati High Court.

A section of opinion shared in the media states that Gogoi's nomination to the Rajya Sabha will break the Code of Omerta that prevented judges from talking about corruption and loss of

independence. Who are we fooling by saying so and on whose behest? In 2010, former law minister Shanti Bhushan moved an application in the Supreme Court, accusing eight former CJIs of corruption. He also wrote that two former Chief Justices told him while they were in office, their immediate predecessor and immediate successor were corrupt judges. Names of these four CJIs were also mentioned in the application.

In 2015, former SC judge Markandey Katju told a gathering of Punjab & Haryana High Court lawyers that 50% of the higher judiciary (SC and HC judges) was corrupt. In April 2017, a CJI-headed SC bench summoned Justice CS Karnan of Kolkata High Court in contempt of court, and Karnan in turn summoned the CJI and six other SC judges to appear at his residence. Karnan did appear before the SC later but reiterated his charges against the CJI and six SC judges. Karnan was finally retired but the sordid drama uncovered the state of morality and conduct in higher echelons of the judiciary.

In January 2017, the Bar Council of India informed the apex court that its 'ongoing' pan-India drive found the number of 'genuine lawyers' was just about 55-60%. So, how many 'non-genuine' lawyers became judges over the years? There was also a CD circulating in 2012 of a politician putting a prospective judge through a personal physical, filmed by his driver. Post-retirement employment of judges in tribunals, commissions or other assignments has been ongoing for years. Whether and how such promises do or do not affect judgments is for the readers to discern.

Vague judgments which help governments of the day also have been practised in the past several days. Same goes for post-retirement judicial assignments but in this case anything not palatable to the government of the day can be muzzled. Report of the one-man judicial committee of L Narasimha Reddy, former Chief Justice of Patna High Court, on OROP is in the freezer since October 26, 2016 though it was a 10-month sojourn for Reddy visiting 20 cities/towns, enjoying hospitality of the army and multiple states, at the end of which he thanked the powers for enabling his char dham yatra in style.

The revelation by Gogoi about a lobby influencing the judiciary is nothing new except that he put the number at half a dozen. It boils down to corruption and integrity of judges, same as what Shanti Bhushan wrote to the SC and Markandey Katju told lawyers of Punjab & Haryana High Court. How is judiciary held to ransom – money, fear of life, career progression or ‘promises’ of post- retirement employment? If judiciary was or is being controlled, what about bodies like the Election Commission of India and Comptroller and Auditor General that are supposed to be constitutionally protected?

January 12, 2018 witnessed an unprecedented spectacle of four senior SC judges, including Ranjan Gogoi, publicly protesting the CJI and holding a joint press conference about problems they said were afflicting the functioning of the top court. Did such open protest benefit senior judges of SC or was it better for them to jointly meet the Prime Minister or the President and brief them about the problems or irregularities in the SC? Given the lobby/controller theory, are we in for more such public protests? What about decorum of the SC?

Many judgments in high-profile cases were given during Gogoi’s tenure as CJI which are well known. But isn’t it surprising that the plea to open inquiry into ethnic cleansing of Kashmiri Pandits from the Valley was not entertained on the grounds that the case was too old? Was this due to pressure from the lobby/controllers/government? Can Gogoi throw some light on how his work was interfered with and how did he clean house? How come the SC didn’t take suo-moto notice of former Jammu and Kashmir chief minister Farooq Abdullah allegedly publicly preaching secession and demanding imposition of Sharia even before abrogation of Article 370?

Discussion over how soon a Chief Justice or CJI should be inducted in Parliament post retirement only results in mudslinging. Every government rules the roost and does what it wants. Induction of Gogoi into the Rajya Sabha is very good especially with many in Parliament, even ministers, making fools of themselves periodically on electronic media through nonsensical statements. Gogoi says he was looking forward to enjoying a retired life till he received the call (on behalf of the President) about nomination to the Rajya Sabha, which he could not refuse. This is akin to the former Chief of the army Staff (COAS) saying he was looking forward to retired life, probably running a school, knowing fully he was to be the first Chief of Defence Staff (CDS). Gogoi would have been sounded in advance about his nomination: standard procedure in all such cases.

Assam is an important state, what with the turbulence on account of the National Register of Citizens and Citizenship Amendment Act related protests that caused cancellation of the Modi-Abe annual summit at Guwahati last year. Post signing of the New Bodo Accord, Prime Minister Modi visited Assam on February 7 to a tumultuous welcome and addressed a massive rally at Kokrajhar. Gogoi’s inclination for politics would have been gauged by the government—usefulness as an asset with Assam going to polls next year. Hence, the strategy to ‘tap him’ through nomination to the Rajya Sabha and ‘fix’ him through the grilling on Republic TV, where he looked uncomfortable, obviating possibility of him switching to another party. We may see a bigger political role for Gogoi in future — in Assam, in the Union Cabinet, or even as Vice President.

Finally, it is about the lobby/controllers, referred to by some as the 'Lutyens' Gang'. But tentacles of India's 'deep state' are spread pan-India and its core holds the government to ransom – refer to the Vohra Committee Report of 1993. Where the media has been branding someone as the most corrupt politician in the country, how is he back in Parliament, even heading an important standing committee, after a brief detention? Obviously, we lack the will to demolish the core and only scratch the surface periodically for political brownie points.

ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ (Pencil) ಸೀಸವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹೊನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿನೋಡಿ

ಜವನಜಾ ರಾಜನ್

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ “ಬಾಲ್ ಪೆನ್” ನ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದು ಬರೆಯುವವರು ಬಲು ವಿರಳ. ಒಂದು ಸಂಜೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯೋಚನೆಗಳು ತಲೆ ಕೊರೆದಾಗ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮಾತುಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ನಂತರ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ಅದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಅವನು ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:

- ❖ ನಿನ್ನ ನಿಜವಾದ ಬೆಲೆ ನಿನ್ನ ಆಳದಲ್ಲಡಗಿದೆ. ಹೊರಪದರ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ, ಹೊಳಪಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನಿನಗೇನೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ, ಒಳಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಸತ್ವವಿದೆ.
- ❖ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಏನಾದರೂ, ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದರೆ, ನಿನ್ನ ಹೊರಪದರವನ್ನು, ಒಂದರ ನಂತರ ಒಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಒಳಗಿದನ್ನು ಚೂಪಾಗಿಸಬೇಕು, ಚುರುಕಾಗಿಸಬೇಕು. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಬಹುದು. ಅಮೂಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಅನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ. . . ಹೊರಗಿನ ಮುಸುಕು ತೆಗೆಯದಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಯಾರಿಗೂ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.
- ❖ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಡಗಿರುವ, ಆ ತಿರುಳಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನೇ ನೀನು ಪಡೆಯುವೆ.
- ❖ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಕುಶಲಕಲಾವಿದನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆಯಾದರೆ, ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬಹುದು.

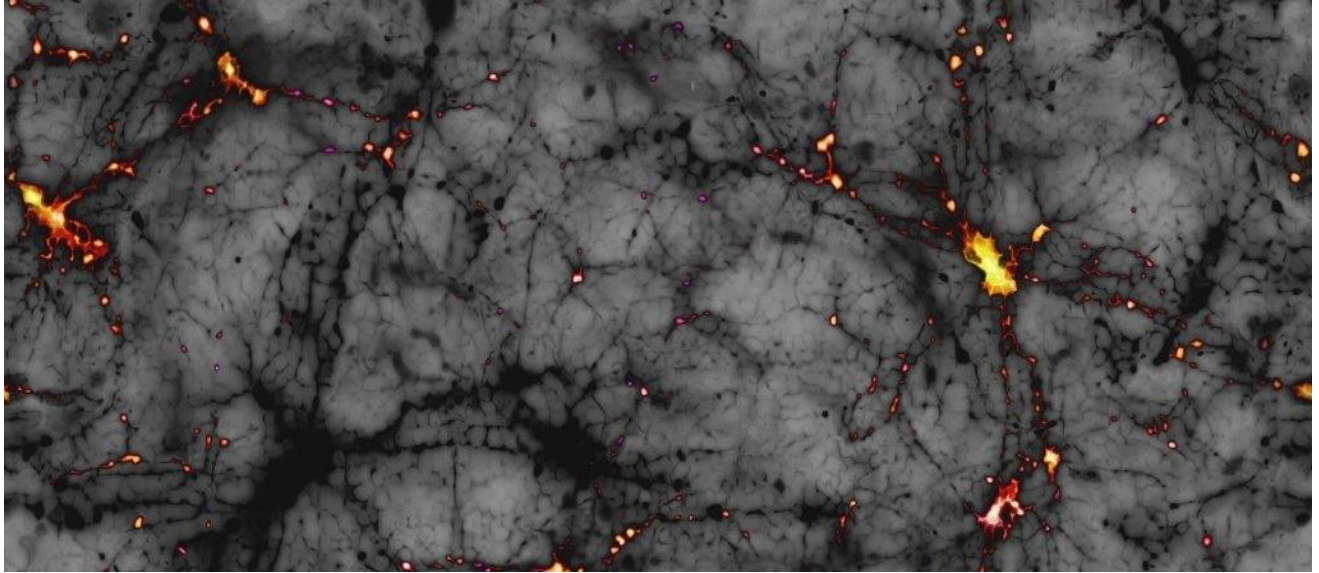
ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳು ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ನಿಜ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಡಗಿದರೂ ಸಹ ಹೊರಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹಳ ಸಲ ನಮಗೇ ಅದರ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಬೂದಿಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡ’ದಂತೆ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಅನೇಕ ಬಾರಿ! ಆದರೂ ಈಗಿನ ಗ್ರಾಹಕರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗುವವರು ಅಧಿಕ ಜನ! ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊರನೋಟ ನಡವಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು, ಹೆಸರು – ಹಣ ಗಳಿಕೆ ಯಾದರೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ನಿಜವಾದ ಫಲ ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮಾತುಗಳ ಮಹತ್ವ ಅರಿಯಲೇ ಬೇಕು. ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ ಲಾಭ, ಯಶಸ್ಸಿಗೆ



ಮರುಳಾಗದೆ, ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಸಫಲತೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಸತ್ಯ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರಿ ನಡೆ-ನುಡಿಯ ಜೀವನ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ‘ಶಿಸ್ತು’ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅಂಗವಾಗಬೇಕು. ‘ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ ಸೀಸ’ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹೊನ್ನಿನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ ಎಂದನ್ನಿಸುವುದು ಅಲ್ಲವೇ?

Physicists Think We Might Have a New, Exciting Dark Matter Candidate



SPACE

Something in the Universe is creating more mass than we can detect directly. We know it's there because of its gravitational effect on the stuff we *can* detect; but we don't know what it is, or how it got here.

We call that invisible mass “dark matter”, and physicists have just identified a particle that could be behind it.

The candidate culprit is a recently discovered subatomic particle called a d-star hexaquark. And in the primordial darkness following the Big Bang, it could have come together to create dark matter.

For almost a century, dark matter has perplexed astronomers. It was first noticed in the vertical motions of stars, which hinted that there was more mass around them than what we could see.

We can now see the effect of dark matter in other dynamics, too - in gravitational lensing, for instance, wherein light bends around massive objects such as galaxy clusters; and the outer rotation of galactic discs, which is too fast to be explained by visible mass.

Dark matter has, so far, proven impossible to detect directly, as it neither absorbs, emits, nor reflects any kind of electromagnetic radiation. But its gravitational effect is strong - so strong that as much as 85 percent of the matter in our Universe could be dark matter.

Scientists would very much like to get to the bottom of the dark matter mystery, though. It's not just because they're very nosy - figuring out what dark matter is could tell us a lot about how our Universe formed, and how it works.

If dark matter doesn't actually exist, that would mean there's something very wrong with the standard model of particle physics we use to describe and understand the Universe.

There have been a number of dark matter candidates put forward over the years, but we still don't seem to be much closer to finding an answer. This is where the d-star hexaquark - more formally, $d^*(2380)$ - enters the picture.

"The origin of dark matter in the Universe is one of the biggest questions in science and one that, until now, has drawn a blank," explained nuclear physicist Daniel Watts of the University of York in the UK.

"Our first calculations indicate that condensates of d-stars are a feasible new candidate for dark matter. This new result is particularly exciting since it doesn't require any concepts that are new to physics."

Quarks are fundamental particles that usually combine in groups of three to make up protons and neutrons. Collectively, these three-quark particles are called baryons, and most of the observable matter in the Universe is made of them. You're baryonic. So's the Sun. And the planets, and space dust.

When six quarks combine, this creates a type of particle called a dibaryon, or hexaquark. We haven't actually observed many of these at all. The d-star hexaquark, described in 2014, was the first non-trivial detection.

D-star hexaquarks are interesting because they're bosons, a type of particle that obeys Bose-Einstein statistics, a framework for describing how particles behave. In this case, it means that collection of d-star hexaquarks can form something called a Bose-Einstein condensate.

Also known as the fifth state of matter, these condensates form when a low-density gas of bosons is cooled to just above absolute zero. At that stage, the atoms in the gas go from their regular wiggling and jiggling to quite still - the lowest quantum state possible.

If such a gas of d-star hexaquarks was floating around in the early Universe as it cooled in the wake of the Big Bang, according to the team's modelling, it could come together to form Bose-Einstein condensates. And those condensates could be what we now call dark matter.

Obviously, this is all highly theoretical, but the more dark matter candidates we find - and confirm or rule out - the closer we are to identifying what dark matter is. And aren't you just dying to know?

So, there's more work to be done here. The team is planning to search for d-star hexaquarks out there in space, and to test their current work to see if they can break it. They're also planning to conduct more work on d-star hexaquarks in the lab.

"The next step to establish this new dark matter candidate will be to obtain a better understanding of how the d-stars interact - when do they attract and when do they repel each other," said University of York physicist Mikhail Bashkanov. "We are leading new measurements to create d-stars inside an atomic nucleus and see if their properties are different to when they are in free space."

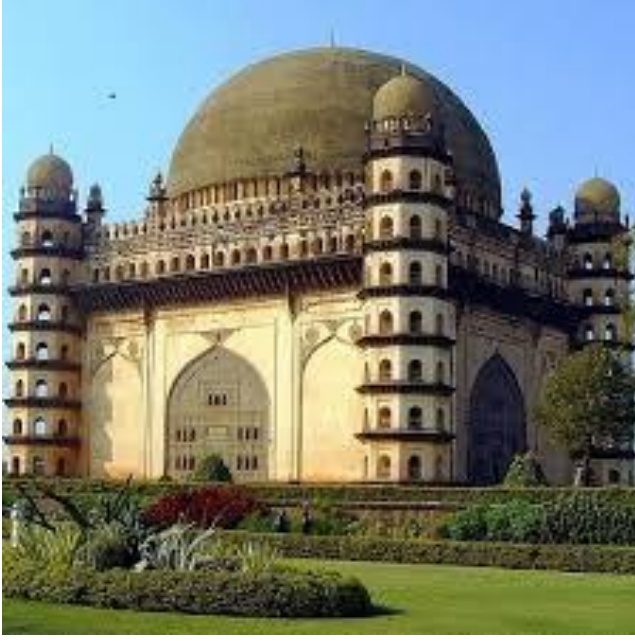
The research has been published in the Journal of Physics G: Nuclear and Particle Physics.

ನಮ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಜಾಪುರ...

ಶ್ರೀಡಾ. ಸುಮನಾ ರಾವ್

ಈಗಿನ ವಿಜಯಪುರ. ಗೋಲಗುಂಬಜ್ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸದ ಕುಟಲತೆ.

ಗೋಲಗುಂಬಜ್ ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಹಾಕುವ ಕೂಗು ಏಳು ಸಾರಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಇಷ್ಟತ್ತು, ಹದಿನೈದು



ಸಲ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಈಗದು ಏಳು ಸಲವಾದರೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದಷ್ಟೇ ಗೋಲಗುಂಬಜ್‌ನ ವಿಶೇಷವಂತೂ ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲ. ಇದರ ಇನ್ನಷ್ಟು, ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಬೇಕೂಂತ ಯಾರೋ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗೇ ಮುಚ್ಚಿಡುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಬರಿಯ ಏಳು ಸಲ ಸದ್ದಿಗೋಸ್ಕರ ಅಂಥದೊಂದು ಬೃಹತ್ ಗುಂಬಜ್ ರೂಪಿಸಲು ಆದಿಲ್ ಶಾಹಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಕೆಟ್ಟಿತ್ತಾ?

ಅದು Echo ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ Reverberation. ಈ ಗೋಲಗುಂಬಜ್‌ನ ಗೋಳದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜಾಗದಿಂದ ಹಲವಾರು echo ಆಗಿ ಅದರ ಅಂಪ್ಲಿಟ್ಯೂಡ್ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಅಂಪ್ಲಿಫೈ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಹಾಗಾಗುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೊಳಗಿನ ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಗೋಡೆಗಳು ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಬ್ಸಾರ್ಬ್ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂಪ್ಲಿಟ್ಯೂಡ್ ಕ್ರಮೇಣ ಇಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರಿಫ್ಲೆಕ್ಟ್ ಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಾಲ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಧ್ವನಿಯ ರಿಫ್ಲೆಕ್ಟ್ ಗಳನ್ನು

ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಂದಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿ ಇಡೀ ಗೋಳದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮಾರ್ದನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸದ್ದು ಕೂಡ ತನ್ನ ಜಾಗದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿ ಪ್ರತಿಫಲನಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬೇರೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ಸದ್ದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ!

ಇದನ್ನೇ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲೂ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಗುಂಬಜ್‌ನ ಮೂಲ ಸಭಾಂಗಣದಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದ ಅದರ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ರೂಪಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಮಾನುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ರೂಪಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಫಲನಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೇಲಿನ ಗೋಳಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ಜತೆ ಚಿಮ್ಮಿಕೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮಾರ್ದನಿಸತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ ಸಣ್ಣ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಬಳಿ ಶಬ್ದ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರ್ ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ವಾತಾವರಣ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗುಂಗು ಹಿಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ಗುಂಬಜ್ ನಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ.

ಗ್ಯಾಲರಿಯ ಒಂದು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದರೂ ಸಾಕು ಆ ತುದಿಯ ಗೋಡೆಗೆ ಕಿವಿ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದಂತೆ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಲ್ಲಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯ.

ಆದಿಲ್ ಶಾಹಿಗಳ ಕಾಲದ ಸೌಂಡ್ ಸಿಸ್ಟಂ ಇದು.

ಗುಂಬಜ್ ರೂಪಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ಸುಂದರ ಮೆಹಫಿಲ್ ಗಾಗಿಯೂ ಹೌದು. ಆದಿಲ್ ಶಾಹಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಾಯನ, ಪ್ರವಚನ, ವಿಚಾರಸಂಕರಣಗಳ ಜತೆ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ನಡೀತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಗೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಗ್ಯಾಸ್ ಅಥವಾ ಎಣ್ಣೆದೀಪದ ಲೈಟಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ವೇದಿಕೆಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಒಂದಷ್ಟು ದೀಪ ಇಡುವ ಕಂಭಗಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇಡೀ ಗುಂಬಜ್ ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ಬಲ್ಲು ಉರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಫ್ಯಾನ್ ಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಎಸಿ ಮಷೀನುಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಗಾಳಿ, ಬೆಳಕು, ವಾತಾನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಯಾವ ಸಭಾಂಗಣಗಳೂ ಇದರ ಹತ್ತು ಪ್ರತಿಶತದಷ್ಟೂ ಸರಿಸಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ. ಈ ಗುಂಬಜ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಯಾಮವೂ ಇದೆ. ನನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಯಾವತ್ತಾದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಏಳು ಬಾರಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಎನ್ನುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸುಳ್ಳು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಇಡೀ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುವ ಸಣ್ಣತನದ, ಸಿನಿಕಲ್ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಮಾಡುವ ಅವಘಡಗಳಿಂದ ಇಡೀ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮಹತ್ವವೇ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಡುವಂತಾಗಿದ್ದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ.

ಗಾಂಧಿ

(ನೇಸರು ಜಾಗತಿಕ ಮಾಸ್ತಿ ಕಥಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ - 2016 ಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕತೆ)

ಪ್ರಭಾಕರ ಹೆಗಡೆ, ಶಿರಸಿ



ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ:

ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಬಡವರಿಗಂದು ಪುಕ್ಕಟೆ ಧಾನ್ಯ, ಮನೆಗೆಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಅದು ಇದು ಎಂದು ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಸವಲತ್ತುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅನುಕೂಲದ ಜೊತೆ ಅವರಿಗೆ ಹಲ್ಲು ಹತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅನುಭವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರುವ ಶೀನನಂತವರು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ವೆಂಕಟನಂತಹ ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಮೊಬೈಲು ಟೀವಿ ಎಂದು ಮೋಜು ಮಾಡುತ್ತ ಅಡ್ಡಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಜಮೀನಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲು ಹೋದರೆ ಕಾಲು ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹೇರಿ ಕುಂತು ಒಂದು ಕಿವಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಸು ಕೊಡುತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಟೀವಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಧಿಮಾಕಿನಿಂದ ನಗರದ ಎರಡರಷ್ಟು ಪಗಾರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ನಮ್ಮ ಬೆಳೆಗೆ ರೇಟು ಒಂದೇ ಸಮ ಇದ್ದೆ ನಮ್ಮೂ ಏನೂ ತೊಂದ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ತಮ್ಮಾ ನಾಳೆ ಏಕದಮ್ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಇಳ್ಳು ಬಿಟ್ಟೆ ಆವಾಗ ಇದೇ ರೇಟ್ ಕೊಡು ಅಂದ್ರ.. ನಾವ್ ಏನ್ ಮಾಡಾದು ನಮ್ ಜೀವ್ ಹೆಂಗ್ ನಡ್ಲಾದೂ. ಅದ್ಕ ನಮ್ಮೂ ನಿಮ್ಮೂ ಇಬ್ಬಿಗೂ ಲುಕ್ನಾನ್ ಆಗದಂಗ ಒಂದು ರೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಾಡೋಣು' ಅಂದ್ರೆ 'ಎಂಥಾ ಹೆಗಡೆ ನಮ್ಮೂ ಬದುಕಲ್ಲೇನ್ ನೀವ್ ಮಾತ್ರ ಚೆಂದಾಗಿರಬೇಕೇನು.. ಬೇಕಾಗಿದ್ ನಿಮ್ಮೆ, ನಮ್ಮ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಉಳಿಯಾಕ್ಕೇನ್ ಕೊರ್ತಿ ಇಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಕ್ಕಟೆ ಬಟ್ಟೆ, ಊಟ, ಕುಡಿಯಾಕ್ ಹಾಲು ಪುಸ್ತಕಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಕ್ತಾವು, ನಾವ್ಯಾಕ್ ಸುಮ್ಮ ನಿಮ್ಮನೀ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಬರೂದು. ನಿಮ್ ಜಮೀನ್ ಉಳ್ಳಕಬೇಕು ಅಂದ್ರ ನಾವ್ ಹೇಳಿದ್ ಪಗಾರಕ್ಕೆ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್ಕಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ಹಾಳ್ ಬಿಡ್ರಿ' ಎಂದು ಅಹಂಕಾರ ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗತನದ ಮಾತು ಹೇಳಿ ಬ್ಲಾಕ್ ಮೇಲ್ ಮಾಡಿ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೋ ಜಮೀನು ಗೇಯ್ಲಿದ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಬದ್ಲು. ಅವರಿಗೋ ಪ್ರಾಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರು ದಾಯಾದಿಯರಂತೆ ದಿಲ್ದಾರ್ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಆಸೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಗೊಂದು ಗಾಡಿ ಮೊಬೈಲು, ಟೀವಿ, ಗ್ಯಾಸು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲ ದಿಢೀರ್ ಹಣ ಗಳಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೂ ಬಡವನಿಗೂ ಅಷ್ಟು ಬಿಸಿ ತಟ್ಟದಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಜೀವನಂತಹ ಹಲವಾರು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಿಸಿ ತುಪ್ಪವೇ ಆಯಿತು. ಆದ್ರೂ ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ಬಂದ ಜಮೀನು ಹಾಳು ಬಿಡಬಾರ್ಡು, ನಮ್ಮ ಕೈಲಾಗೋತನಕ ಲಾಭವೋ ಲುಕ್ನಾನೋ ತಾವು ಗಂಜಿ ಉಂಡಾದ್ರೂ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್ಲೋರಿಗೆ ದುಸ್ತು ನುಡಿಯಬಾರ್ಡು ಎನ್ನುತ್ತ ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಕಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ 'ಇವತ್ತಿನ ದಿವ್ವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೈಮೋಟಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮೆ ಬೇಕಾದ ಪಗಾರಿಗೆ ಕೆಲ್ನ ಸಿಗ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೊಡುವ ಪಗಾರ್ಲಿಲ್ಲ ಜೀವ್ ಕಷ್ಟ. ಈಗಿನ ದುಬಾರಿ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದುಡಿದ್ರೂ ಆ ದಿನದ ಖರ್ಚಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗ್ತಿದೆ. ಇವತ್ತಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೂರು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರೈಸುವುದು ಹಗಲುಕನಸು ಕಂಡಂತಾಗಿದೆ. ಅಲ್ದೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳು ದೂರವಿದ್ದು ವಯಸ್ಸಾದವರು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದ್ದಂತೂ ಕರುಳು ಕಿವುಚುತ್ತೆ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯವರಂತೂ ಯಾರೂ ಒಪ್ಪಾ ಇಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಗೋಳು ಅದಕ್ಕೇ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಕ್ಕಳು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಸರೆಯಾಗಲೆಂದು ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಇಲ್ಲೇ ಒಂದು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಕಾರ ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಭರವಸೆಯ ಭಾಷಣದಂತೆ ರೈತರ ಪರವಾಗಿಯೇ ಮಾತಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಕನಸನ್ನು ತುಂಬಿ ಜನರನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವಿಕಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ.

ಇತ್ತ ಜೀವ ಮಾತ್ರ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೇ ತಾನು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮನೆಯ ಉದ್ದ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಜಂತಿ ಪಕಾಸು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಚ್ಚಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಲುಂಗಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುತ್ತ ಅಸಹಾಯಕನಂತೆ ಶತಪಥ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಜೀವನಿಗೇನೂ ವಿಕಿಯ ಮೇಲೆ ವಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ದಾಯಾದಿ ತನ್ನೆದುರೇ ಬೆಳೆದು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ ದುಡ್ಡು ಮಾಡಿದ ಎಂಬ ಅಸೂಯೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಜಾಗವನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡದೇ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೋ ಕೊಟ್ಟನೆಂಬ ಬೇಸರವೂ ಇಲ್ಲ. ಜಾಗ ಖರೀದಿಸಿದವ ತೋಟವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾವುದೋ ಬೆಳೆಯನ್ನೋ ಬೆಳೆದರೆ ತೊಂದರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರೈತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅಡಿಕೆಗೋ ಭತ್ತಕ್ಕೋ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಹೊಸದೇನಾದರೂ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್ ತಯಾರು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಜೀವ ತಾನೂ ಅವರ ಜೊತೆ ಕೈಜೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆದರೆ ವಿಕಿಯ ಗೆಳೆಯ ತೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಬೇರೆ ಯಾವ್ದೋ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗಿನಿಂದ ತುಂಬಾ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಇದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವೇನೋ ಸಿಗಬಹುದು ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ತೋಟ ಗದ್ದೆಗಳ ಗತಿ. ಆಧೋಗತಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಅಲ್ಲದೇ ಅದರ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ತೊಟ-ಗದ್ದೆಗಳಿಗೇ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತೆ. ವಾತಾವರಣದ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನಂತಹ ದೊಡ್ಡ ರೋಗ ಮನೆಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಾ ಇದ್ದಿದ್ದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂಥ ಸತ್ಯ. ಈಗಾಗ್ಗೆ ಮಲೆನಾಡಿನ

ಕಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಆರ್ಥಕ್ಕರ್ಥ ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಾಳಾದರೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಳಸಿ ಬಟ್ಟಾಬಯಲಾಗಿ ಬಯಲುಸೀಮೆಯಂತಾಗಿದೆ. ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಗರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತರೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸೈಟುಗಳಾಗಿ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಯೇ ಹೊರತು ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು ಇಂವ ನಾಳೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಎಂದು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಜನರೂ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬರುವಂತಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ ತಮ್ಮ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯವರ ಬಳಿ ಕೈಚಾಚುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅವರದಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಯವರ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೈಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿ ಅವರ ತಾಳಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿ ಕುಣಿಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಜೀವ ತನ್ನ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ಧ ಜನರಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗದು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಹಳ್ಳಿಗಾಗುವ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಜೀವನ ಉದ್ದೇಶ. ಅದಕ್ಕೇ ಜೀವ ವಿಕೈಗೆ ಪೋನು ಮಾಡಿ

‘ನೋಡು ವಿಕೈ ಹೇಗೂ ನೀನು ಜಮೀನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯನಿಗೇ ಅಂದಮೇಲೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಬಿಟ್ಟು ಹಳ್ಳಿಗರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಬ್ಯುಸಿನೆಸ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳು’ ಎಂದ. ಆದರೆ ವಿಕೈಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವೇಳೆ ತಾಳೈಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ.

‘ನೋಡು ಜೀವ, ನೀನು ಅತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ತೋರುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗದ ಬ್ಯಾಡಾ, ಜಾಗಾ ನಂದು ನಾ ಯಾರಿಗಾದ್ರೂ ಕೊಡ್ತೆ, ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ತೆ, ಫ್ಯಾಕ್ಟಿನಾದ್ರೂ ಕಟ್ಟಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ದೇವಸ್ಥಾನನಾದ್ರೂ ಕಟ್ಟಿ ಇದು ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷ್ಯಾನೇ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮನೇ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂಗು ತೂರೋ ಕೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂದೊಂದು ನೀ ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚ್ಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರು’ ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ಬೈದು ಪೋನು ಕುಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟ.

ಜೀವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯ್ತು. ಆದ್ರೂ ಎಲ್ಲೋ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಬೈಯಿರಬೇಕು ಸ್ವಲ್ಪ ತಣ್ಣಗಾದಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಪೋನು ಮಾಡಿ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಎರಡು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಪೋನು ಮಾಡಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿ ‘ವಿಕೈ ದುಡ್ಡುಡಾ ಮಾರಾಯಾ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಜನ ನಿನ್ನ ವಿರುದ್ಧಾನೇ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದು ನಾಳೆ ಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾವಾ ಹಾಕಿದ್ರೆ ನಿಂಗೇ ಕಷ್ಟ. ಕಡ್ಡೀಲಿ ಹೋಪುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ತಗೋಳೋ ಹಾಂಗೆ ಎಂಥಕ್ಕೆ ಮಾಡವು..? ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡು’ ಎಂದ ಜೀವ ವಿನಯದಿಂದ. ಈಗ ವಿಕೈ ಮೈಯೈಲ್ಲ ಉರಿದು ಹೋದ, ಧ್ವನಿ ಏರಿಸಿ ‘ ಏಯ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಂದೇ ಕುತಂತ್ರಾ. ನಾ ಮೇಲೆ ಬಂದೆ ಅಂತ ನಿಂಗೇ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಅದ್ಯೇ ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಜನ್ನನ್ನ ಎತ್ಕಟ್ಟಾ ಇದ್ದೆ. ನೀ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಗಾಂಧಿನೇ ಇರಬಹುದು ನಿನ್ನ ಗಾಂಧೀಗಿರಿಯೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹತ್ರಾ ಬ್ಯಾಡಾ..ನಂ’ಗೇ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳೊದಕ್ಕೆ ನೀ ಯಾರಲೇ..ಕೋರ್ಟ್‌ನಾದ್ರೂ ಹೋಗು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗಾದ್ರೂ ಹೋಗು, ಅದೇನ್ ಮಾಡ್ಕೊಡ್ತೆ ಮಾಡು ಹೋಗು, ನಾನೂ ಒಂದಕ್ಕೈ ನೋಡೆ ಬಿಡ್ತೆ’ ಎಂದು ಜೀವನ ಮೇಲೆ ಚಾಲೆಂಜ್ ಎಸೆದು ಬಿಟ್ಟ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ಅಪ್ಪ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏನಾದ್ರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದ್ರೆ ಅಪ್ಪ ಬೆಂಬಲವಿದೆ ಎನ್ನೋ ಹುಂಬ ಧೈರ್ಯ ವಿಕೈಗೆ.

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಜೀವನಿಗೆ ವಿಕೈಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಭಯ ಕೋಪ ಎರಡೂ ಆಯ್ತು. ಆದರೂ ಇವನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಕುಳಿತರೆ ಮುಂದಾಗುವ ಹಾನಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯವರು ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭೇ ಈ ಜನರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಪಾಪ ಈ ಜನರ ಮುಗ್ಧತನವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇವತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಇದೆ ನಾಳೆ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನು ಎಂಬುದೆಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದು ಎನ್ನುತ್ತ ತಲೆಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ಗಂಡನ ಕಾಳಜಿ, ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗ ಹೆಮ್ಮೆಯೆನಿಸಿದರೂ ಈತ ಊಟ ತಿಂಡಿ ನಿಡ್ತೆ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ನೋಡಿ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಅಲ್ಲಾ ನಾನೂ ಆಗ್ಗಿಂದ ನೋಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದೆ ಅದೆಂಥಾ ತಲೆಮೇಲೆ ಆಕಾಶಾನೇ ಬಿದ್ದವರಂಗೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಿ.., ‘ನಿಮಗೆಂಥಕ್ ಬೇಕು ಊರ ಉಸಾಪರಿಯಲ್ಲವಾ.. ನಮ್ಮನೆದೆ ನಮ್ಮ ಹರೀತಿಲ್ಲೆ. ನೀವೊಬ್ಬ ಜಮೀನು ಬೇಕು ಕಾಡ್ ಬೇಕು ಹೇಳಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡ್ತೆ ಅಪ್ಪುಹೋಪ ಬದ್ಕ ಅದು. ಈಗ್ ನಿಮ್ಮೊಂದೆಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದು.. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಆಗ್ತು ಹಾಂಗೇ ನಮ್ಮೂ ಆಗ್ತು ಸುಮ್ಮಿರಿ, ಈಗ ನಮ್ಮ ವಿಕೈ ಕಲ್ತವನೇ ಅಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಫ್ರೆಂಡು ಕಲ್ತವನೇ ಅಲ್ಲ..ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಗ ಅಂದ್ರೆ ಹಾಸು ಹೊದಿವಷ್ಟು ಇದ್ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತೆಂಥಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ? ನೀವು ಹೇಳಿದ್ರೂ ಕೇಳಿದ್ವಿಲ್ಲೆ ಅಂದ್ರೆ ಅವು ಉದ್ದೇಶ ಬೇರೇನೇ ಇದ್ದು. ಅವರೈಲ್ಲ ಎದುರು ಹಾಕ್ಕಂಡ್ರೆ ನಾಳೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಣ್ಣಾಟಕ್ಕೆ ಮುಗಿಯದಲ್ಲಾ ಇತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಗೊಣಗು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೋ ಹೇಗಾದ್ರೂ ಗಂಡ ಹೋರಾಟ ಗೀರಾಟ ಅಂತ ಹೋಗ್ಗೇ ಇರ್ದಿ ಎಂಬ ಆಸೆ.

‘ಹಣ ಕಂಡ್ರೆ ಹೆಣಾನೂ ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತೆ’ ಅನ್ನೋ ಗಾದೆ ಅದ್ಯೇ ಮಾಡಿದ್ದು. ಹಸ್ತವ್ನ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್ಕೊಂಡು ಸುಲುಭಾ ಆದ್ರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವ್ನ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್ಕೊಂಡು ಕಷ್ಟ. ಆಸೆ ಇರೋದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಂಗೆ ಹೊರತು ಹಸ್ತವಂಗಲ್ಲ..?ಈ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಏನ್ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ತಾನೆ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆದಾಗುತ್ತೋ ಕೆಟ್ಟದಾಗುತ್ತೋ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ಸತ್ಯ ಇವ್ನಿಗ್ ಯಾವಾಗ ಅರ್ಥ ಆಗುತ್ತೋ ಎಂದು ಮನಸಲ್ಲೇ ವಿಷಾದದ ನಗೆ ನಕ್ಕ ಜೀವ.

ನಮಗಿದ್ದಿದ್ದು ಒಬ್ಬೇ ಮಗ. ಅವನ ನಾಳೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರಾ ಅನ್ನೋ ಗ್ಯಾರಂಟೀನೂ ಇಲ್ಲೆ.. ಅಪ್ಪ ಮನಸ್ಸು ಹೆಂಗೋ. ಈಗೀನ್ ಮಕ್ಕು ನಾವ್ ಹೆಳ್ಳಿಗೆ ಕೇಳುವವರೂ ಅಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೇಲೆ ಯಾರಿಗೆ ಅಂತ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡೋದು.. ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲೇರೋ ಗಂಡ-ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಕ್ಕಲ್ಲೇ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗ್ತೆ ಕಾಲ ಇದು ಈ ಊರಿನ್ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡದು ಆಗು ಕೆಲ್ವವಾ..? ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನ ಬದಲಾಯಿಸ್ತೀನಿ ಅನ್ನೋದೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು. ಈ ಜನರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಬದಲಾಯ್ತದೇ ಹೊತ್ತು ನಾವು ಬದ್ಲು ಮಾಡದು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ದೇವರಿಚ್ಚೆಯಂತೇ ಆಗ್ತು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ.. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡ್ತಿ ಏನಾತು.. ಗೋಡ್ನೆ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ್ತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಆತು ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕನಸು ಕನಸಾಗೇ ಉಳ್ಳು. ಗಾಂಧಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವ್ರು ಗೋಡ್ನೇನೂ ಹುಟ್ಟಿಸ್ತಾ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಥದ್ದು ನೆಡೀತಾನೆ ಇರೋದೆ. ಇವ್ರದ್ದು ಅತಿ ಆಯ್ತು' ಎಂದು ಗೋಣಗುತ್ತಲೇ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕಡೆ ಹೋದಳು ಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿ, ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆಡಿಸಿದ ಮಾತೆಂದು ಜೀವನಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆತ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಕಡೆ ವಿಕಿ ಹಣದ ಆಸೆ ಕೆಲಸದ ಆಸೆ ತೋರಿಸಿ ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಜೀವ ಬೀರನ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸಲು ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಪ್ರತಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇವತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದೆ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ. 'ನಮ್ಮ ಬದುಕಂತೂ ಹೇಗೋ ಕಳೆದುಬಿಡುತ್ತೆ ಆದ್ರೆ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಾಳಿ ನೀರೂ ಇಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದರೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜ್ನ..? ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೀಗ ಜಾತಿ ಧರ್ಮ, ಹಣ ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯ ಮುಖ್ಯ' ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ. ಮೊದ್ಲು ಯಾರೂ ಇನ್ನೂ ಮಾತನ್ನ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗಿದ್ದೂ ಮುಂದೊಂದಿನ ನಮ್ಮ ಜಮೀನೂ ಹಾಳು ಬೀಳದೋ ಬೇರೆಯವರ ಪಾಲಪ್ಪುದೋ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ವಿಕೀನೂ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಸಾನೇ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಿದ್ದು ಅಂದ್ರೇಲೆ ಮತ್ಯಾಕೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಗಲಾಟೆ.. ಎಂದು ತಿರುಪಗಡೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಆದ್ರೆ ಜೀವ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ. ಪರೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲ ಪೋನು ಹಚ್ಚಿ ನಡೆದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಮನೆಗೆ ಪೋನು ಮಾಡಿ ಜೀವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದೆ ಎಂದಾಗ ಜಮೀನ್ದಾರರಲ್ಲ ಇವನಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೊಬೈಲ್, ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಬರೀ ಬಿಲ್ಡಿಂಗು ವಾಹನದ ಗಲಾಟೆ, ದಿನಕ್ಕೊಂದು ನಮಾನಿಯ ರೋಗರುಜಿನ. ಒಳ್ಳೆಯ ನೀರು, ಗಾಳಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಗಬ್ಬು ವಾತಾವರಣ ಬೇಸರ ತಂದಿತ್ತು. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ವಾತಾವರಣ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕು ಅವರಿಗೆ ಹೊಸ ಆಸೆ ಹೊಸತನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳೇ ಬೇರೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ದಿನಬೆಳಗಾದರೆ ದೇಶದ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಕುರಿತಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನೇ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದಾಗ ಯಾಕೋ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆ ಪುನಃ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಬದುಕು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ..? ಎನಿಸಿತ್ತು.

ಇತ್ತ ಜೀವನ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಜನರಲ್ಲ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯನ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ನಿಂತಿದ್ದು ವಿಕಿಗೇ ಉಪ್ಪು ಸಾಸಿವೆ ಅರೆದು ಕುಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಗೆಳೆಯನ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದ. ಜೀವನಿಗೆ ಜೀವದ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನೂ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದ. ಆದರೂ ಜೀವ ಇಟ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಿಡಲಿಲ್ಲ.

'ಏನಾಗುತ್ತೋ ನೋಡೇಬಿಡೋಣ ನನ್ನ ತಂದೆ ಬೆಂಬಲಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ ನೀನೇನೂ ಹೆದ್ರೋದು ಬೇಡ ಅವಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪೋಣ' ಎಂದು ವಿಕಿಯ ಗೆಳೆಯ ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದ. ಜೀವನ ಪ್ಲಾನ್ ಹೇಗಾದ್ರೂ ಹಿಂದುಮುಂದು ಮಾಡಿಹದ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಬರುವ ಶುಕ್ರವಾರ ಬುಲ್ಡೇಜರ್ ತಂದು ಜಾಗದ ಲೆವೆಲ್ ಮಾಡಿಸುವುದಾಗಿ ಊರಿನ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ.

ಅವರಿವರ ಮುಖಾಂತರ ವಿಷಯ ಜೀವನ ಕಿವಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಊರಿನ ಜನರಲ್ಲ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಕಿಯ ಗೆಳೆಯ ಎರಡು ದಿನ ಮೊದಲು ಬುಧವಾರವೇ ಜಾಗ ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡಲು ಬುಲ್ಡೇಜರ್ ತಂದುಬಿಟ್ಟ. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ಕಳೆ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜೀವ ಗುಂಡೂ ರಾಯರ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇಂಗುಗುಂಡಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಿಟಾಚಿಯದೇ ಸಪ್ಪಳವಿರಬೇಕೆಂದು ಪುನಃ ಸೊಂಟ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕಳೆ ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ. ಆದರೆ ಸಪ್ಪಳ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರವಾದಂತಾಯ್ತು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಬುಲ್ಡೇಜರ್ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಅವಾಜಿನೊಂದಿಗೆ ಧೂಳಿಬಿಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಜೀವ ತಡ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಇದು ಮೊಬೈಲ್ ಯುಗ ಎಂದವನೇ ಊರಿನವರಿಗೆಲ್ಲ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ. ಇನ್ನೇನು ತಾನೂ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಗದ್ದೆಯ ಬದುವಿನ ಬಳಿ ಬಂದವನಿಗೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾರೋ ನೆರಳಾದಂತಾಯ್ತು. ಕತ್ತು ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಧಡ್' ಎಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಏನೋ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. 'ಅವೋ..' ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡ ಜೀವ ನೆಲಕ್ಕುಳಿದ. ಬುಲ್ಡೇಜರಿನ ದೊಡ್ಡ ಸದ್ದಿನ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಜನರ ಧಿಕ್ಕಾರದ ಕೂಗು ಎದ್ದಿದ್ದು ಜೀವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಲೇ ಅವನ ಉಸಿರು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ -

ರಾಕೀ ಪರ್ವತಗಳ ನಡುವೆ ಕ್ಯಾಬರೆ (ಕೆನಡಾದ ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು)

ಗ್ರ್ಯಾನ್‌ವಿಲ್ ದ್ವೀಪದ ಸಂಗೀತಕಾರರು

ಉಮಾ ರಾವ್



ವ್ಯಾಂಕೋವರ್ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರ್ಯಾನ್‌ವಿಲ್ ಐಲೆಂಡಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲು, ತರಕಾರಿ, ಮಿಠಾಯಿ, ಸಾಸೇಜ್‌ಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಟದ ಸಾಮಾನು, ಅಲಂಕಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಮನೆ ಸಾಮಾನು, ಒಣಗಿದ ಹೂಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಮೂಲಿಕೆಗಳು, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಾಬೂನು, ಸುಗಂಧಗಳು. ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಸಾಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾರುವ ರೀತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಚ್ಚುಕದ ಪ್ಯಾಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಅಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಭಿನ್ನ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಮೋಜು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಜಪಾನೀ, ಚೀನೀ, ಥಾಯ್, ಇಟ್ಯಾಲಿಯನ್ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಸಿಗುವ ಕೆಫೆಟೀರಿಯಾಗಳು. ಹೊರಗಡೆ ನಡೆದುಬಂದರೆ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ದೋಣಿಗಳು. ಬೆಂಚುಗಳ ಮೇಲೆ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಸವಿಯುತ್ತಾ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಬಿಸಿಲು ಕಾಯಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತ ಹಿರಿಕಿರಿಯರು. ಅವರುಗಳ ಎದುರಿಗೆ 'ಕಾಕಾ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ತಿಂಡಿ ಬೇಡುವ ಸೀಗಲ್‌ಗಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಿಸಿ ಖುಷಿ ಪಡುವ ಪುಟಾಣಿಗಳು. ಜೊತೆಗೆ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕಾರರು. ಗಿಟಾರ್ ನುಡಿಸುವ ಕಪ್ಪು ಉಡುಪಿನ ಯುವಕ, ಅವನಷ್ಟೇ ಎತ್ತರದ ವಯೋಲಾ ಹಿಡಿದು ನುಡಿಸುವ ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ. ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದ ರಿಂಗುಗಳನ್ನು ಜಗಲ್ ಮಾಡುವ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಚೆಲುವೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ ಗುಂಪುಗಳು. ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವವರು ಕೆಲವರು. ಹಣ ಕೊಡುವವರು ಕೆಲವರು. ಇವರ ಪೃತ್ತಿಯೇ ಇದೇನು?" ಜತೆಗಿದ್ದ ಮೀನಾಗೆ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದೆ.

ಅವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರಳಾದಳು. ಹೀಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಸಂಗೀತ ಹಾಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಅವರು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕೇವಲ ಸ್ವಂತ ಖುಷಿಗಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗಿಟಾರ್ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಹಂಚೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್ ಬಂದಾಗ ನೋಡಬೇಕು. ಹೂಗಳು ಅರಳಬೇಕು. ಇವರಂಥವರನ್ನು ಪ್ರತಿ ರಸ್ತೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು".

ಸೋ ಶೂಯಿಂಗ್ ಎಂಬ ಕ್ರೀಡೆ

ಮೀನಾ ವಾಂಗ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಗು ನಗುತ್ತಲೇ, ತುಂಬಾ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತೆಳು ಮೈಕಟ್ಟಿನ ಚೀನೀ ಹುಡುಗಿ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಇವಳದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕತೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿತ್ತು. 100 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವಳ ತಾತ ಪೆರೂಗೆ ಬಂದಿದ್ದನಂತೆ. ಚೈನಾದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹರಡಿದ್ದ ಭಯಂಕರ ಕ್ವಾಮದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಹೀಗೆ ದೇಶ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಬಂದಿದ್ದನಂತೆ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಜಾಗ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆ. ತನ್ನ ನಾಡಿನ ಇಷ್ಟು ದೂರ ಸಮುದ್ರಯಾನ ಮಾಡಿ ಬಂದಾಗ, ಆ ಪ್ರಯಾಣವೇ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಹಿಡಿಸಿತಂತೆ. ಈಗ ಅವನಿಗೆ 27 ವರ್ಷವಂತೆ. ಆಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಚೈನಾಗೆ ಮರಳಿ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಅಜ್ಜನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳಿದನಂತೆ. ಆಕೆ ಅವನಿಗಿಂತ 20 ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವಳಂತೆ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ಯಾನಿಸ್, ಚೈನೀಸ್ ಎರಡೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೀನಾಗೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆ ಸಿನೇಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಹುಚ್ಚು. ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಜಾಹಿರಾತು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ "ಸೋ ಶೂಯಿಂಗ್" ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹೊಗೋಣವೇ ಎಂದಾಗ ಮೀನಾ ಕೂಡಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಅಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಇದುವರೆಗೂ ಅವಳು ಸೋ ಶೂಯಿಂಗ್ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ಗಂಟೆಗೆ ಮೀನಾ ಕಾರಿನಲ್ಲೇ ಸೈಪ್ರಸ್ ಬೌಲ್ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಎತ್ತರದ ಪೈನ್ ಮರಗಳ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟ ಮೇಲೇರಿ ಹೋದಂತೆ ಹಿಮದಿಂದ ಹಾಸಿಹೋಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ಗೈಡ್ ಸೋ ಶೂಯಿಂಗ್‌ನಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದ. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನರಿದ್ದೆವು. ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ಗಳು. ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ-ಮಗ, ಒಂದು ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರ ಜೋಡಿ. ಒಬ್ಬಳು ಕಲಾವಿದೆ. ಗೈಡ್ ಜಪಾನಿ ಯುವಕ. ಈ ರೀತಿಯ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕೆನಡಾ "ಕಲ್ಚರಲ್ ಮೊಸೇಕ್"ನ ಆದರ್ಶ ಹೊಂದಿರುವುದು ಮನಗಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದರೆ, ಅವರು ಕೆನಡಾದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯೂ ತನ್ನ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮೆರಿಕಾದಂತೆ



ಕೆನಡಾದ ಸಮಾಜ 'ಮೆಲ್ಬಿಂಗ್ ಪಾಟ್' ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೂ ಕರಗಿ ಮಿಲನವಾಗಿ ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಗೈಡ್ ಸ್ನೋ ಶೂಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ರಾಶಿ ಹಾಕಿದ. ಅವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ, ತಮಾಷೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ ಮೂಲವಾಸಿಗಳು ಹಿಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಂದು, ಅದನ್ನು ಹಾಕಿ ನಡೆಯುವುದು ಒಂದು ಕ್ರೀಡೆಯ ರೂಪ ತಾಳಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ಎರಡೂ ಮೂರು ಅಡಿ ಉದ್ದ ಒಂದಡಿ ಅಗಲವಿದ್ದ ಈ ಶೂಗಳು ಮರದಿಂದ, ಚರ್ಮದಿಂದ, ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಟ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು

ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿ ನಿಂತರೆ, ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಾಲುಗಳು ನಮ್ಮದಾದಂತೆನಿಸಿ ನಗು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಇದು ನಮಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ವಾರಾಂತ್ಯದ ಅನುಭವ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಾಗ ಹಿಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಗೈಡ್ ತೋರಿಸಿದಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಾ, ಏಳುತ್ತಾ, ಬೀಳುತ್ತಾ ನಗೆಗಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದೆವು. ಹಾಗೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮರಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ ಮುಗಿಯಿತು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರು ಹತ್ತಿದಾಗ ಆ ದಿನವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಆನಂದ ನಮ್ಮದಾಗಿತ್ತು.

Indians Evacuated



ತುಂಕೆ ತುಲು ನತ್ತಾಗ ಎದೇಶದಿಂದ ಬಾರಾ
ಮಕ್ಕಳು, ಈಗ ತಾವೇ ತಿಪ್ಪು ಸಾಯ್ತಾವಿ
ಕಿಂತ, ತಿಪ್ಪು-ತಿಪ್ಪುಂನ ತಾವ
ಬತ್ತಾ ತಿಪ್ಪು !!!

ಶೈವ ಸಂತರು ಹಾಡಿರುವ 'ದೇವಾರಂ'ಗಳು

- ಎಂ.ಎ.ಎನ್.ಪ್ರಸಾದ್



ದೇವಾರಂ ಎಂದರೆ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಾಲೆ ಎಂದರ್ಥ. ದೇವಾರಂ ಎಂಬುದು ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ. ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಹಾಡಿರುವ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳಂತೆ ಇವೂ ಶೈವ ಸಂತರು ಹಾಡಿರುವ ಹಾಡುಗಳು. ತಿರುಮುರೈ ಎಂಬುದು ಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬೃಹತ್ ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಏಳು ಭಾಗವನ್ನು ದೇವಾರಂ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಶೈವ ಸಂತರಾದ ಸಂಬಂಧರ್, ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸರ್ ಮತ್ತು ಸುಂದರರ್. ಇವರ ಕಾಲ ಏಳನೆಯ/ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನ. ಇಂದಿಗೂ ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾರಂ ಹಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ದೇವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ದೈವ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. 276 ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು 'ಪಾಡಲ್ ಪಟ್ಟಿ ಥಳಂ' ಎಂದರೆ ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ದೇವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ 276 ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ್ನು 'ವೈಪು ಸ್ಥಳಂ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವಾರಂ ಒಟ್ಟು 796 ಹಾಡುಗಳಿವೆ.

ದೇವಾರಂಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ -7 ರಿಂದ 9ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ- ಶಿವನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ನಂತರ -10 ಮತ್ತು 11ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ- ಜೋಳ ಅರಸರು ದೇವಾರಂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದರ ರಚಿತರಾದ ಸಂತರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. 13 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವೇಳೆಗೆ ಶೈವ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ದೇವಾರಂಗಳನ್ನು ಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ್ನು 'ತಮಿಳ್ ಮುರೈ' ಅರ್ಥಾತ್ ತಮಿಳು ವೇದ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಜನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಜನಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವರು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನೂ ಶೈವರು ದೇವಾರಂಗಳನ್ನೂ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರ ಗೊಳಿಸಿದರು.

ತಿರುಮುರೈ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಕೃತಿಯ ಮೊದಲ ಏಳು ಭಾಗಗಳನ್ನು ದೇವಾರಂ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧರ್, ನಂತರದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪರ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಏಳನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸುಂದರರ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂವರೂ ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸಿದರು.

ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧರ್ ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೀಕಾಳಿ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಶಿವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಗುರು ಪರಮಾಚಾರ್ಯರು. ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶದ ರಾಣಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಇವರು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಪರ್ಯಟನ ಮಾಡಿ ಜೈನ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದರಂತೆ. ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ 384 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಿರುಮುರೈಯಿನ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ 16 ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಇವರ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದವರು ತಿರುನೀಲ ಕಂಠರ್ ಎಂಬ ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂತರು. ನಮಗೆ ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧರ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳು 'ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಂ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಅಪ್ಪರ್ - ಇವರನ್ನು 'ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸರ್' ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ - ಜನಿಸಿದ್ದು ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ತಿರುವಾಮೂರ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಜೈನ ಮತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಇವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೈನ ಸಂಸ್ಥೆಗೂ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಈಡಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಇವರ ಸಹೋದರಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಕಾಯಿಲೆಯು ವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಶಿವನು ಇವರಿಗೆ 'ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸು' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಪಲ್ಲವ ದೊರೆ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಇವರು ಮತಾಂತರಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ಪಾಳುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಅವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ತಿರು ದಂಡಗಂ' (6ನೆಯ ತಿರುಮುರೈ) ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದಿದೆ. ಇವರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಉಪಮೆಗಳು ಜನ

ಸಾಮಾನ್ಯರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಿದೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ 91 ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಪುಗಳೂರ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಪಾದವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ದೇವಾರಂ ಹಾಡುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹತ್ತು ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳು, ಕಾಡುಗಳು, ಭೂಮಿ, ಕೊಳಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ದೇವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿವನ ಪವಾಡಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಒಂದನೆಯ ರಾಜ ರಾಜ ಚೋಳನು ಒಂದು ಸಲ ಅವನ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾರಂ ಕೇಳಿದನಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾದ ಅವನು ಉಳಿದ ದೇವಾರಂಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಂಬಿ ಆಂಡಾರ್ ಎಂಬ ಅರ್ಚಕರ ನೆರವು ಕೋರಿದನಂತೆ. ನಂಬಿ ಆಂಡಾರ್ ಅವರಿಗೆ ದೈವ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿ ಅವರು ದೇವಾರಂಗಳ ಓಲೆಗರಿಗಳು ಚಿದಂಬರದ ನಟರಾಜ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಅರಿತರಂತೆ. ಆಗಿನ ದೀಕ್ಷಿತರು ಇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಆದರೆ, ಇವರ ಜೊತೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಇವರ ಕೆಲಸವು ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ರಾಜ ರಾಜ ಚೋಳನಿಗೆ 'ತಿರುಮುರೈ ಕಂಡ ಚೋಳನ್' ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ಅರಸನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾರಂಗಳ ರಚಿತರಾದ ನಾಯನಾರ್‌ಗಳ (ಶೈವ ಸಂತರ) ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವು.

ನಂಬಿ ಆಂಡಾರ್ ಅವರು ಸಂಬಂಧರ್, ತಿರುನಾವುಕ್ಕರಸರ್ ಮತ್ತು ಸುಂದರರ್ ಅವರ ಏಳು ಭಾಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಮಾಣಿಕ್ಯವಾಚಕರಿನ 'ತಿರುಕೋವಯರ್' ಮತ್ತು 'ತಿರುವಾಚಕಂ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಂಟನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ, ಒಂಬತ್ತು ಸಂತರ 28 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ, ತಿರುಮೂಲರ್ ರಚಿಸಿರುವ 'ತಿರುಮಂದಿರಂ' ಹತ್ತನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರದೇ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯನ್ನು 11 ನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ತಿರುಮುರೈಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಮುರೈಯಿನ 12ನೇ ಭಾಗವು 'ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಂ' ಆಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು 63 ನಾಯನಾರ್ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ದೇವಾರಂ ಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಗಳೂ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳು ಇವೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಚಮತ್ಕಾರಿಕ ಗುಣಗಳೂ ಇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

=====

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಕಲಾಗ್ರಾಮ, ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560056 ದೂ. 080-2318331 / 23183312

Email: kbbpbengaluru@gmail.com

Website: www.kuvempubhashabharati.org

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ 25 ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ 25 ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದು ಶೇಕಡ 15% ರಿಯಾಯತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕವೂ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದು

(www.kuvempubhashabharati.org) ಓದುಗರು ಇದರ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಮೂಲಕ ಕೋರಿದೆ.

ಈಶ್ವರ್ ಕು. ಮಿರ್ಜಿ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

Shri Narayana Navilekar, Jt. Hon. Secretary, Made a presentation on THE FOOTSTEPS of the association, after an extensive research of the documents of the Association in Archive. He



traced the footsteps from the very day, the association began till the 1970s. The Photographs of our elders gathering and receiving dignitaries of yester years, and the struggle they made to build this Nook, for us, in the very heart of the City, made a thorough impression on the current generation

Shri. Shashikant Joshi, narrated an anecdote from Uttara Karnataka, to a laughing and guffawing assembly

The Youngest Artist of the Association, Kum. Anika and Aarohi

danced a prayer Jaideva -Jaideva, followed by Aigiri Nandini. They also melodied a 1960 song, which recalled the memories of their younger days to the elders in the assembly.

Young debonair Master Ibhav Shankarling recited from Atharva sheersha. His pronunciation was so accurate and rendition excellent, all stood and clapped this young artist. Kum. Mahati Radhesh, executed a thrilling dance to invigorate the members, and drew Ayes.



Smt. Isha joshi, Fresh member also selected a 1960 song for her dance, with swift and beautiful movements and the assembly burst in to repeated applause.

Then came a series of folk dances executed by the third generation of artist, Smts. Padma Ravi, Reshma Shankarling, Shymala Radhesh, Soumya Prasad, Vidya Jayant, Bhavani Bhargav, to thrill a surprised audience.

Smt. Lakshmi Sitaram and Reshma Shankarling then entertained the audience with a skit, on a doting mother and a truant child, which drew a prolonged Applause

Smt. Rama Vasant, Senior Members, spoke about the contributions of lady members in yester years to give the Association a cultural bond which banded the Association into an enlarged family, over the past 84 years.

It was rare pleasure to see Shri H K Sitaram, one of the eldest members of the Association, who grew up as a youngster in all the sports activities and also associated his entire family with the Association. He reminded Sharing his memories of the Association, during the 30s and 40s till the 80s

Smt. Kamala, President enthralled the members in a unique Quiz game, where in a word was repeated both in a Devaranama, and either a fil song or Bhavageeta the members enjoyed this participatory item.

Not to be left behind, the Gents of the Association, Shriyuts, Radhakrishna, Ganapati Shankarling, Shridhar Mysore,



Sudhakar Poojari, Shashikant Joshi, Madhusudan, Jayant Ramprasad, Radhesh Ramanna, Narayana Navilekar, under the Leadership of Ravi Anantram, danced a ballet to the tune of a folk dance. This improvised Dance drew WOWs.

Ravi and Padma then embarked on a presentation on the learning from Geeta and its relevance to our current life.

At the conclusion, all the members stood up to sing Vande Maataram and thank the Mother Land.

All in all, it was an unforgettable evening bringing four generations of a Family which is ever throbbing and pulsating, together.

The evening extended over a dinner of Curries, spiced Rice and sweets under the Strict Supervision of Shri Siddhi Vinayaka, the Founder President of the Mysore Association.

